היום

בחזרה לעבודה

בלי פריימריז פתוחים, בלי תנאים מוקדמים, חזר אתמול חיים רמון למפלגת העבודה. שמעון פרס ימנה אותו ככל הנראה לשר הפנים, יושיב אותו במטבח הפוליטי שלו, שם יוכל רמון לראות מקרוב את אהוד ברק, ידיבו להנהגה בשנת 2000. קוץ אחד משאיר רמון בבשרה של מפלגתו הישנה־חדשה: סיעת רם בהסתדרות לא תתאחד עם סיעת העבודה. בהסתדרות כבר עולה עשן

יואב לימור, רינת קליין, עמ' 5-4

BROTHER HL-631
המנצחת

PC MAGAZINE EDITORS' CHOICE

תוך חודשיים גברה HL-631 על 37 מתחרות וזכתה בשני התארים היוקרתיים בארה"ב המוענקים ע"י המגזין הפופולרי PC MAGAZINE: "בחירת העורך" ו"הקניה הטובה".

מנימוקי חבר השופטים:

- איכות הדפסה גבוהה בתוספת טונר מיוחד.
- טיפול מושלם בנייר מעבר ישיר של הניר בהדפסה מונע הסבכויות ותקלות הזנה.
- תאימויות המדפסת מגיעה עם 3 אמולציות IBM PROPRINTER, EPSON, HP ומיתוג אוטומטי (ומתאימה לכל התוכנות בישראל כולל תוכנות עסקיות דוגמת "חשבשבת").
- ביצועים בהדפסת 6 דפים בדקה (עד פי 6 ממדפסת דיו).
- והמחיר שהופך את מדפסת הלייזר למוצר שווה לכל נפש ועסק.

BROTHER HL-631 מציעה ביצועי לייזר מתקדמים במחיר המתקרב למדפסות דיו, אין פלא ש- 40,000 אמריקנים בוחרים בה כל חודש.

רק $795 + מע"מ
(2790 ש"ח כולל מע"מ)

- ניתן לקבל דגם HL-660 600X600 DPI, זכרון 2MB, בתוספת 1,050 ש"ח+מע"מ

brother®
מהדפסה ראשונה
הכי טוב ישראכרט

אחריות ושירות: ברדר רשף (ישראל) בע"מ אפעל 8 קרית אריה פ"ת
סניף ראשי פ"ת: 03-9266888, פקס. 03-9245082
מפיצים: ברדר ת"א 03-5287102, ברדר חיפה 04-418250, ברדר ירושלים
משווקים: ת"א: אלדור 03-6459222, אוריקון 03-5371501, מימד חדש
אופיס דיפו 03-5654488, סופר אופיס ת"א 03-6618740, אלי שרון
03-5178590, TDC 03-6961077, פרינטר סנטר 03-6817244 חיפה: אופיס דיפו
04-420290, גיא מחשבים 04-522447, עתיד מחשבים 04-410286, מדיסק
קדם 04-421004 ירושלים: קומפיוביים 02-796131, ארגמן 02-231882, גבאי
02-256910, לרגו חראל 02-6566666, חשב דיגיסקס 02-737377 גבעתיים:
03-5713675 חולון: מחשבי נינטה 03-5046573; בת-ים: מחשבי נינטה
רמת גן: סופר אופיס 03-5797221 באר שבע: אמפיסל ב"ש 07-230817 אשדוד
מחשבים 08-564272 קרית-גת: אולם המחשב 07-611654 אשקלון: מחשב
07-722090 חדרה: מחקר 06-343838 רחובות: מיכון 178 08-466592 כרמיאל
צפון 04-9985362 טבריה: M.R.C. מחשבים 06-725699 אילת: זרחנית
שאדפנה 06-569004 הרצליה: למיר 09-587843 רעננה: סופר אופיס

אורי אורבך

ביבי, תהיה חזק

למרות אווירת העליהום שרק תלך ותגבר, אסור לימין הפוליטי הלגיטימי להוריד ראש. הסכמי אוסלו עדיין מהווים סכנה

מסע השיסוי הפוליטי נגד בנימין נתניהו והליכוד החל. עכשיו, שנה עד לבחירות, ינסו להדביק לביבי נתניהו כל תועבה שבעולם. יש מי שיודע להכפיש, יש מי שיודע ליצור את הרושם שכל הימין אשם, יש מי שיודע ליצור אווירה מתאימה.

ולכן ביבי נתניהו צריך להיות חזק.

כי בחזית המאבק הפוליטי יעמוד השנה נתניהו מול כל ההשתלחויות הפראיות. כרגע, עיקר ההסתה והשיסוי מכוונים נגד הציבור הציוני־דתי, אבל עוד מעט, כשהממשלה החדשה תיכון והבחירות ילכו ויתקרבו, יופנו כל החיצים אל האיש בנימין נתניהו, הסכנה הגדולה לשלטון העבודה.

המעלילנים המקצועיים ינסו להדביק לביבי בכל מחיר את האחריות לרצח רבין, זאת בנוסף להכפשות שתוכננו עוד קודם, ברמז ובגלוי, בקריצה ובהאשמה ישירה. הם יחפשו בסביבתו הקרובה והרחוקה כל בדל־ביטוי חשוד, הם יפרשו כל חיוך כפגיעה באבל, הם יפרשנו כל אמירה כהסתה פרועה. האמנים שדיברו באולם הבימה בערב הזכרון והסתה, יומיים אחרי הרצח, יפעלו השנה בכל דרך למען מפלגת העבודה ונגד נתניהו. בכל תוכניות הבידור והשיח בטלוויזיה נצפה בעשרה אנשי שמאל על כל ימני שנקלע בטעות לתוכנית. כל אמירה של איש ימין תיתקל בגיחוך או בהתעלמות, והמטרה הכללית תהיה להפוך את כל הימין לבלתי־לגיטימי ואת נתניהו לאישיות לא רצויה.

בחזית יעמוד בנימין נתניהו. הוא ואנחנו מבטיחים לזכור את העיקר: לא לפחד כלל

זה נשמע בימים שכאלו כמו חלום רחוק ומתרחק, אבל הליכוד יכול וצריך לנצח בבחירות הבאות. הוויכוח הקשה על עתידה של ארץ ישראל ומדינת ישראל עדיין בתוקף. האיש שייבחר לראשות הממשלה יוביל את הקו. בנימין נתניהו הוא המועמד של הימין והוא זה שצריך לנצח בבחירות את שמעון פרס.

כי למרות הרצח המתועב, ולמרות אובדנו של איש יקר ועתיר זכויות כיצחק רבין, הסכמי אוסלו עדיין מהווים סכנה לעתידה של המדינה ולבטחונם של הישראלים. למרות אווירת העליהום שרק תלך ותגבר, אסור לימין הפוליטי הלגיטימי להוריד ראש. הפחד הוא האויב הגדול ביותר. עוד נספוג עלילות והשמצות. עוד ידביקו לנו כל מטורף, כל זב ומצורע. עוד ינסו לסתום לנו פיות, לאטום אוזניים משמוע, להביט בכל אחד מאיתנו בעין רעה. עוד ניתקל בתופעות של בידיונות ונידוי, של התרחקות וסלידה. בחזית יעמוד בנימין נתניהו. הוא ואנחנו מבטיחים לזכור את העיקר: לא לפחד כלל.

כן, צריך לבדוק איפה טעינו, צריך להתאפק לפעמים ולא להשיב על כל חכמה מילולית, צריך לפעמים לשתוק ולעתים להנמיך טון. אבל לבחירות הבאות יש לגשת מתוך כוונה לנצח. ל־נ־צ־ח!

תהיה חזק, ביבי. אנחנו עוד נראה את הימים האחרים.

חדשות ומשמעותן

ניקוב זכתה בפרוייקט בזמביה בהיקף של 18.5 מליון דולר

הארץ, 13.11.95

תית, שכן בשעתו כזו נשכחו כל הסכנות הטמונות בהסכם הביניים עם הפלשתינים, שתואר בצבעים ורודים מדי.

השאלה הקובעת אינה אם פרס יגבר על נתניהו, אלא אם מפלגת העבודה ומפלגות השמאל והערבים התומכות בה ישיגו ביחד מספר מנדטים שלא יכבול את ראש הממשלה בבואו להרכיב ממשלה אחרי הבחירות לכנסת.

לאנשים שהביעו בשעתו באוזני פרס התפעלות מנצחונה של מפלגת העבודה בראשות יצחק רבין בבחירות שעברו, הסביר פרס, שככלות הכל יש להודות ש"היה לנו קצת מזל".

למה כוונתך? – נשאל פרס – הלא הליכוד ירד לב־32 מנדטים ואנחנו (העבודה) זכינו ב־44.

כן – הסביר פרס בעניניות, לבל יתפרשו דבריו כמי שמבקש להמעיט בהישגו האישי של רבין – אבל אסור לנו לשכוח שאחוז החסימה עלה ועל כן לא נכנסו רשימות, שמטבען נטו לימין, כמו רשימותיהם של יצחק מודעי, אליעזר מזרחי גאולה כהן והרב לוינגר. אילו רק אחת מהן היתה נכנסת, הרי שכל התמונה היתה מתהפכת.

אכן, פרס צדק. אילו רק אחת מרשימות הימין שלא עברו את אחוז החסימה היתה נכנסת לכנסת, לא היה לשמאל בלוק חוסם ורבין לא יכול היה להרכיב ממשלה (עם ש"ס, שבבחירות האחרונות הצהירה, שתלך "רק עם הליכוד"). מכאן, שבנסיון להעריך את סיכוייו בבחירות הבאות יודע גם פרס, שהסיכויים אולי גברו, אבל ככלות הכל הוא יזדקק ל"קצת מזל" ואולי להרבה מזל. מאליו מובן, שאם לא יהיה לשמאל בלוק חוסם לראש הממשלה מטעם "העבודה", לא יהיה רוב שיתמוך בהמשך תהליך השלום במתכונת של הממשלה היוצאת, כי אז גם אם ינצח פרס בקרב על ראשות הממשלה, נצחונו לא יאפשר לו לנווט את התהליך המדיני כרוחו.

בהתייעצויות שקיים הנשיא עם הסיעות השונות עלתה בבירור עמדתו, שאין למסור את כל יהודה ושומרון לפלשתינים, אף לא בתמורה לש־

[illegible] פרס עצמו בשיחות פרטיות.

בין כה וכה, במערכת הבחירות יצטרך פרס לגלות הרבה קלפים: הוא יצטרך להבהיר בסופו של דבר מה הם בעיניו גבולות השלום אם אמנם הוא מתנגד למדינה פלשתינית. ואם בדעתו להשאיר בידי ישראל חלק מיהודה ושומרון, ולו על פי הקווים שהיתווה בשעתו, אף בפומבי, יצחק רבין – האם אין בעמדה כזו כדי לסכל את השלום, שהוא מבטיח לדור הצעיר?

נכונותו של השר יוסי ביילין לבחון את ההצעות של המפד"ל, שזו תימנע מהצבעות אי־אמון ובלבד שלא יהיה המשך לאוסלו ב', דיבוריו של

"הרמזים" ששיגרו [illegible] המר, שניתן לרעתם להגיע להבנה – מתכוונים לשיתוף הליכוד והמפד"ל [illegible] פרס – ראויים איפוא לבחינה מדוקדקת [illegible] הממשלה.

מכל מקום, "האווירה ברחוב" של השמ[illegible] עלולה להטעות. אין ספק שהעם ברובו [illegible] צה בשלום וכמה לשלום, אבל, כפי ש[illegible] היה נוהג לומר, "לא בכל מחיר".

פרס זקוק, כאמור, להרבה מזל, שכן אם [illegible] ייאלץ לנקוב הפעם לבדו. מחיר שבו [illegible] רייו לא לרשום לחובתו כשלון נוסף [illegible] חירות.

אלף מילים

צילום: גרי אברמוביץ

כיכר רבין, היום שאחרי

שלום ירושלמי

אני מבולבל

רצף של אירועים פוקד אותנו: ההמון בכיכר, מבוכת השב"כ, החסתערות על בני־עקיבא, הגבלת חופש העיתונות והמיפגש בין לאה רבין לאריאל שרון

אני מבולבל. מבולבל מעוצמת הכוח שהפגין מחנה השלום ביום ראשון בערב בככר יצחק רבין. לא תופס את הנוכחות של מאות האלפים, שגדשו את האזור, ולא משתכנע משום הסבר, חברתי או פסיכולוגי, לתופעת הנוער.

אני מתקשה להבין היכן הסתתרה המאסה האדירה הזו עד היום. ואני שואל את עצמי, אילו נגלתה, האם היתה מרתיעה בעוצמתה ובנחישותה את הקיצונים מהימין ומשכנעת אותם, שהמאבק הרצחני שלהם ישיג אך ורק את התוצאה ההפוכה?

אני נזכר גם ביואל אדלר, פעיל ימין קיצוני שנחקר פעם ימים ארוכים בשב"כ בחשד שהשתייך למחתרת הסיקריקין האלימה. אדלר זה עמד ביום ראשון ברחוב ארלוזורוב, מול הגל האנושי ששטף את הככר. "הרוצח הזה הרס לנו את כל העבודה", מילמל.

אני נחרד, מצד שני, מהעליהום, הגלוי והסמוי על חניכי התנועה הדתית־לאומית ובני־עקיבא. פתאום טוענים, ששני שלישים מחיילי סיירת גולני, מעוז האליטה המפא"יניקית, הם חובשי כיפות. מפחידים אותנו שיום אחד הפרופורציה הזו תתקיים גם במטכ"ל, ומתעלמים מקבוצה גדולה של דתיים, גם בהתנחלויות, שפונים עורף לחנן פורת ודומיו ומוכנים באמת לחשבון־נפש.

אני מבולבל מהבלבול הנוראי בשב"כ. מהחשש שמתחיל לכרסם (גם אצל כמה שרים), שאולי היה קשר פנימי, או פנימי־חיצוני, סביב מעשה הרצח, לאו דווקא בדרג הגבוה, שידוע בהזדהותו האידי־אולוגית עם עמדות הממשלה, אבל אולי ברמה הנמוכה של השטח.

אני נדהם לראות איך הארגון החשאי הזה, שנחבט קשות לפני עשר שנים בפרשת קו 300 וחשבנו ששוקם, נתפס להיסטריה מסוכנת כל־כך. איך ראשיו ומפקדיו מלבישים את הרב יואל בן־נון מעופרה בשכפ"צ ומצמידים לו שלושה מאבטחים, אבל

אני מבולבל מהבלבול הנוראי בשב"כ. מהחשש שמתחיל לכרסם (גם אצל כמה שרים), שאולי היה קשר פנימי, או פנימי־חיצוני, סביב מעשה הרצח

ממש באותה נשימה חושפים, בהודעה רשמית לעיתונות(!) של ראש השב"כ עצמו(!!) את שמו(וכתובתו!!!) של שלומי הלוי; ואולי, בעצם, מפקירים בכך את דמו. הלוי, יש להבהיר, ניסה להעיר את תשומת לבם של כוחות הבטחון אודות קיומו של רוצח פוטנציאלי בשם יגאל עמיר, אבל התראותיו נדחו.

אני מבולבל מהצפירות האיומות של [illegible] כל שר זוטר. יש דבר יותר מגוחך [illegible] של שר התחבורה, ישראל קיסר, [illegible] בתוך מכונית וולוו, מוגנת מכל צד, [illegible] מים של ניידות מהבהבות, אופנועים [illegible] מר הגבול ומאבטחים רצים לפניה [illegible] שסגרו את הרחובות מבעוד מועד: [illegible] לובז

אני המום מהמכה שהונחתה על כלי ה[illegible] כאילו הם חוללו את כל הפרשה. על [illegible] רוטאלי של העיתונאים מתוך משרד ראש ה[illegible] לה, כאילו היו מתנקשים בכוח. על [illegible] השרים, שרצו להתראיין לכל מקרופון [illegible] ישיבת הממשלה, כמי שאכן צריך [illegible] נה דמוקרטית. אבל עכשיו הם נחלצים [illegible] הכללית ותומכים בהגבלות [illegible] עץ המשפטי בן־יאיר, כי לחוקק [illegible] נות זה [illegible].

אני לא תמיד מבין את לאה רבין [illegible] אריאל שרון התקבל ברצון בבית [illegible] אבלים במהלך השבעה. ביום [illegible] היג שרון את עצרת הסיום של [illegible] מין בגן הוורדים בירושלים. [illegible] פלד, שאול יהלום, יוסי [illegible] תים, שנאמר בזה אחר זה [illegible] ארוכות כדוזה גדולה, [illegible] כאפיה ועליו הכתובת [illegible] רס", ושרון לא אמר מלה.

יומן מעריב

שר הביטחון

בימים הקרובים תיפתר החידה הפוליטית המסקרנת ביותר, המלווה את הרכבת הממשלה החדשה לאחר הרצחו של יצחק רבין ז"ל: האם יטול שמעון פרס לידיו את תיק הביטחון?

נאומי פרס ופעילותו בימים האחרונים מרמזים כי הוא מבקש לשים רגש מיוחד על נושאי הביטחון. הרגשה כזו חיונית לביסוס מחודש של מעמדו לא רק כ"מר שלום" אלא גם כ"מר ביטחון", כמי שיתמודד בבחירות הבאות בראש מפלגת העבודה.

בשנים האחרונות הצטייר פרס בעיני הציבור רק כמי שעוסק בקידום השיחות עם אש"ף ובחזון "המזרח התיכון החדש". כך נשכח מרבים עברו הביטחוני המובהק, בשנים הארוכות שבהן היה מנכ"ל משרד הביטחון וסגן־שר הביטחון. הרבה לפני אוסלו, עמד פרס ליד ערש והקמתו של הכור הגרעיני בדימונה, מילא תפקיד מרכזי בבניית התעשייה האווירית, וכיהן כשר הביטחון כאשר יצא צה"ל למבצע אנטבה.

המחלוקת הפוליטית והזיכרון הקצר של הציבור בארץ נוטים להשכיח את הפרטים הללו. שובו למשרד הביטחון עשוי להחזיר לתודעה את ה"פן הביטחוניסטי" שלו, החיוני למי שנותר עתה לבד לשאת בעול המשותף, שחלק עד עתה עם יצחק רבין ז"ל.

השיבה הביתה

חיים רמון הודיע אתמול כי הוא שב הביתה, למפלגת העבודה, "ללא תנאים וללא הבטחות". מאחורי הכרזה זו מסתתרת ככל הנראה עיסקה, אשר תבטיח לרמון לא רק את תיק הפנים, אלא "חבילת שידרוג" נוספת.

לכאורה שב רמון למפלגה בעיתוי ובתנאים שונים מאלה שתיכנן, כאשר יצא לחיים חדשים בהסתדרות. אולם גם כך הוא יקטוף את פירות המהלך. הוא "קפץ כיתה", ויחד עם אהוד ברק הוא ניצב בשורה הראשונה של בכירי העבודה, מאחורי שמעון פרס.

רמון הצליח לחצות קו לבן, לעקוף את טור הפוליטיקאים של מפלגת העבודה, ולחזור בשלום מן העקיפה המסוכנת. הוא לא יקבל את פרס הנהג הזהיר, אבל הוא הוכיח את עצמו כפוליטיקאי משופשף.

לא פלא שיש בעבודה מי שרוטנים על דרך שובו, בינהם אנשי המפלגה בהסתדרות. הוא הביס אותם בבחירות, ניקה את האורווה והתיז לעברם כל רפש האפשרי. ועכשיו הוא חוזר למפלגה, בלי לאחר את סיעת חיים חדשים עם סיעת העבודה בהסתדרות.

אבל למרות הרטינות, מכינים כנראה במפלגת העבודה כי אין מדובר רק בחיבוק סלחני למי שיצא להרפתקה קצרה וחזר הביתה, אלא בקליטתו של נכס אלקטורלי למפלגה.

הפלונטר של נאווה

פלונטר משפטי מביך התעורר כשעמדה נאווה ארד להשבע אמונים כחברת־כנסת, במקומו של יצחק רבין ז"ל: חוות דעתו של היועץ המשפטי לממשלה מיכאל בן־יאיר קבעה כי כיועצת ראש הממשלה למעמד האשה היה עליה להימחק מרשימת המועמדים לכנסת.

אפשר שמבחינת החוק היבש צודק בן־יאיר, אבל מבחינת רוח החוק, ארד צריכה להיות ח"כית. האיסור על עובדי מדינה להיכלל ברשימות מועמדים לכנסת מיועד למנוע ניגוד אינטרסים בעיקר לפני בחירות, כאשר אדם מכהן בשירות הציבורי ובאותה עת רץ לכנסת. ארד מועסקה בחוזה מיוחד כיועצת ראש־הממשלה למעמד האשה, רק לאחר שהכנסת הזו כבר נבחרה, והיא נותרה בחוץ.

אם היתה סתירה בין השארותה ברשימת העבודה והעסקתה במשרד ראש הממשלה – היה על היועץ המשפטי לממשלה להתריע על כך כאשר מונתה לתפקיד, ולא עתה, כאשר הנסיבות הטרגיות של רצח ראש הממשלה הובילו אותה שוב אל הכנסת.

■ דפי מן

[illegible] פעילותו האופרטיבית.

[illegible] תפרוש, לא משום שאני דואג לטובתך, אלא [illegible] שהשירות זקוק בדחיפות ל"רגיעה" ולהמש[illegible] ולא ל"התחלות" חדשות שאחריתן מי ישור[illegible]

[illegible] תפרוש, חרף ההתלהמות הקשה ההולכת [illegible] נגד ונגד השירות, התלהמות שבה החל שר [illegible] יום לאחר הרצח הנתעב. אך לדרכיו כבר [illegible] הוא תמיד ירחץ בנקיון כפיו ויגלגל את [illegible] לפתחם של אחרים. אחרי הכל, גם למי[illegible] יש חלק, גם אם הוא קטן, באבטחת ראש [illegible] גם לא ראינו רמטכ"לים ומפכ"לים מת[illegible] אחרי הרצח ההמוני במערת המכפלה ואיך [illegible] כשלונות אחרים. אך על בכירי שירות בד[illegible] השופטים אותך ברותחין ומבקשים את הת[illegible] ומעל דפי העיתונות וגלי [illegible] אני מתפלא. וכי היה אחד בכל אלה שלא [illegible] כשלונות חמורים בעברו?

[illegible] כשלת קשות ולעולם לא יסולח. אך כיום [illegible] מאחוריך ארגון שלם המתבוסס במבוכתו וב[illegible] ועליך התובה להחזירו בהקדם אל תלם הע[illegible] הגדולה והמפוארת שאליה הורגל במרבית הילות, ועליך המלאכה.

נכון, הגיעה עת כי העומדים בראש יקבלו על

אל תפרוש לעת כזאת. אך עם סיום עבודת הוועדה, אם מסקנותיה יחייבו זאת – קום והתפטר.

אברהם תירוש

שוב יוצא הרצח אל הדרך

עברו רק כמה ימים וזה מתחיל. הנה כך:

– זה מצער מה שקרה, אסור שזה יקרה, אבל צריך לזכור שרבין התייחס בגסות למתנחלים.

– נו, אז משום כך מגיע לו למות?

– לא, אני לא אומר, אבל הוא הוא אמר שהם לא מזיזים לו.

– אז בגלל זה היה צריך להרוג אותו?

– לא, לא אמרתי. אבל הוא פסל חצי עם.

– ולכן היה צריך לרצוח אותו?

– לא, אני לא אומר שרצח זה דרך, אבל הוא פגע כל הזמן במחנה השני.

– וזה מחייב עונש מוות?

– אני לא אומר, אבל גם הוא היה לא בסדר.

– כלומר, הוא הגורם לרצח? הוא בעצם רצח את עצמו?

– אני לא אומר, אבל...

– אתה כן אומר. זה בדיוק מה שאתה אומר.

שיחה כמעט מדוייקת של יושבי קרנות, השבוע.

ושוב יוצא הרצח אל הדרך.

הפנים של פרס

שמעון פרס הוא אדם שפניו מדברות גם כאשר הוא שותק. הן מגלות מה שלא תמיד היה רוצה. שמחה ועצב, כעס ועלבון, הערכה וזלזול. כל מה שמתחולל בו פנימה, רואים על פניו.

בדרך כלל אין זו תכונה המועילה לפוליטיקאי. הפעם זה מועיל לפרס מאוד. אנו מביטים בפניו מאז הרצח הנורא – ומאמינים לו. גם יריבים.

הפנים אומרות שזה עדיין לא לגמרי נתפס אצלו, כמו אצל כולנו. משהו מן התדהמה נסוך עליהן.

וגם יגון וכאב ותחושת כובד המשא־לשניים שנותר עתה על כתפיו בלבד.

חבל רק שיצחק רבין היה צריך להרצח, כדי שסוף־סוף הכל יאמינו לשמעון פרס.

שווה ציטוט

"בגופנו נגן על גופך, בנפשנו נגן על נפשך".

אביגדור בן־גל על שמעון פרס. מעריב, 14.11.95

חיים הנגבי

קריעה משולשת

התבטאויותיו של הרב יואל בן־נון על "הקריעה המשולשת" מוכיחים, ששום חשבון־נפש נוקב לא פקד אותו

[illegible] ושוב, יואל בן־נון, בפעם המי־יודע־כמה, על [illegible] הטלוויזיה. ביום שני, לדוגמה, בערוץ 1, הוא [illegible] שלוש פעמים: ב־5.00 אחר־הצהריים ב"ערב [illegible]", ב־7.30 בערב ב"מבט" וב־11.30 בלילה [illegible] "היום למחר". כל הזמן מיוסר, עם קרע של אבל [illegible]. "זוהי קריעה משולשת", הוא אמר למרא[illegible]. על שום מה משולשת? על "קרע בעם" ועל "קרע בתורה" ועל "קרע בארץ". אלה מילותיו. [illegible] חשש שיימצא מי מבין הצופים שלא יירד [illegible] דעתו, לכן הוסיף והסביר, ש"היום מפנים את [illegible] וזה ראשיתו של קרע בארץ".

הנה כך, גיבור לשעה, שעורר אך לפני ימים [illegible] ההתעמות בחוגים רחבים בציבור וסחט [illegible] מאנשי־שלום ותיקים, נחשף בהרף־עין [illegible] הכהנלי־קאי מן הטיפוס המצוי. את עיקרי העיק[illegible] – עמישראל, ארצישראל, תורתישראל (את [illegible] הקודש האלה צריך לקרוא ולבטא בנשימה [illegible]) – הוא לא זנח. אפילו לא שינה בהם ולא [illegible] אותם, לא התאים ולא ערך. לא מצאתי בדברי[illegible] אף לא רמז של מחשבה חדשה.

ההתחשבנות של בן־נון עם עמיתיו הרבנים, [illegible] הצטלצלה תחילה. בראשיתו של חשבון־נפש נד[illegible] נראית עכשיו כטקטיקה של עסקנים: אפשר, [illegible] אפילו רצוי, מבחינתנו להקריב רב אחד או [illegible], כדי להפיס את דעתו של הציבור, ובלבד [illegible] ההתנחלויות, לא יועם ושדגל ארץ־ישראל[illegible] לא יורד. הרבנים לוינגר, ולדמן, ליאור, [illegible] ושות' אינם העיקר בעיני בן־נון, הוא [illegible] להשליך אותם לכלבים, ובלבד שקריית־ארבע [illegible] ואריאל ועופרה, הן וכל יתר ההתנחלויות [illegible] תישארנה לעד.

[illegible] אסור להתפתות לרב מעופרה, ולקנות ממנו את חשיפת המסיתים לרצח בתמורה להכרה בנצח ההתנחלויות. זוהי עיסקה פסולה. אם יש בידיו מידע על רבנים שסייעו לרצח – באמצעות היתרים של "רודף" ו"מוסר" או בדרכים אחרות – עליו למסור אותו לרשויות לאלתר. זוהי חובתו של אזרח שומר חוק. אין סיבה להריע לו על כך ולהפוך אותו לגיבור־לאומי.

הדיבורים שלו על "קרע בארץ" והקינה שלו על פינוי ג'נין מלמדים, שהאיש הזה, מראשוני המתנחלים של גוש־אמונים, נותר כשהיה. כמו חבריו, גם הוא מבקש לכונן את ישראל הגדולה על חורבנם של הפלסטינים. זה שנות דור הוא והם עמלים יום־יום ושעה־שעה על מיקוש כל דרכי השלום. הוא מפחד מן הקרעים, אני מייחל להם.

״לא

אני חוזר הביתה. זו היתה ו
אתמול במסיבת עיתונאים.
ומקורבי פרס רמזו אתמול ו
במטבחו הפוליטי העתידי, לצד אהוד־ברק ויוסי ביילין. משם יוכל רמון לנהל את
הקרב על הנהגת מפלגתו החדשה ישנה, מול ברק, בשנת 2000

הגיע לשם הנשיא, הגיעו גם שרי הממשלה, וביקשו להיות עם בני המשפחה והחברים הקרובים.

והגיע גם חיים רמון. למרות ששנה וחצי קודם־לכן הוא פרש, למעשה, ממפלגת העבודה והביס אותה בבחירות להסתדרות, נותרו יחסיו עם רבין חמים מאוד, משהו בנוסח "האב המבין שסולח לשגיונותיו של הבן הסורר". כמו כולם, ישב רמון בחדר ההמתנה והמתין לבאות. כשהגיעה ההודעה האיומה מחדר הניתוח, שראש הממשלה נפטר, הליט רמון פניו בידיו ופרץ בבכי, שנמשך שעה ארוכה. אחד הציניקנים בחדר – והיו הרבה כאלה – העיר כי רמון לא בוכה רק על מותו של רבין, אלא גם על עצמו.

■■■

עם מותו של רבין, איבד רמון קודם כל חבר קרוב ודמות אב. הוא הפסיד גם הרבה קלפים במשחק הפוקר הפוליטי: רבין היה הפטרון שלו, זה שמינה אותו לשר וביקש ממנו כמה פעמים בשנתיים האחרונות לעזוב את ההסתדרות ולחזור לממשלה. תחת רבין היה מובטח לו, לרמון, להיות "ראשון בין שווים" בקרב העתידי על הנהגת מפלגת העבודה. רק עם רבין יכול היה רמון לנהל משא־ומתן קשוח ומתוחכם על חזרתו למפלגה, ולנסות לכופף אותה באמצעות עריכת פריימריז פתוחים, דירוג הנבחרים לכנסת והבטחת שיריון למקורביו הפורשים, עמיר פרץ ושמואל אביטל. במילותיו של רמון עצמו, בנאום ההספד שלו לרבין בישיבת האבל של מוסדות מפלגת העבודה, "רבין היה חוט השידרה שלי".

בעקבות הרצח של רבין השתנו כללי המשחק. הגאי הניווט חזרו לשמעון פרס, שלא בדיוק מחבב את רמון. פרס זוכר לרמון את בגידתו בו וחבירתו ליצחק רבין, ולא פעם כינה אותו "חתרן מסוכן שיש להיזהר ממנו". בכל־פעם ששמו של רמון עולה בשיחות פרטיות קורא לו פרס "זה שהלך לים", לזכר נטישתו את פרס אחרי "התרגיל המסריח". פרס גם הצהיר, עכשיו וקודם לרצח, שהוא לא יתכופף על־מנת שרמון יחזור למפלגת העבודה.

לא היה צורך בכך. למרות שאת ההודעה הרשמית על חזרתו הוא מסר רק אתמול, במסיבת עיתונאים מתוקשרת להפליא בבית סוקולוב בתל־אביב, היה ברור מן הרגע הראשון כי רמון יחזור הביתה. ביחד עם פרץ ואביטל הוא הכין, ואתמול גם הצהיר, כי צו השעה והאירועים האחרונים מחייבים אותו לחזור לפעילות מלאה במפלגת העבודה. יתרה מזאת, רמון – שהצהיר כבר בעבר כי לא יתמודד מול יצחק רבין על ראשות הממשלה – ידע כי אי חזרה הביתה כמוה כבגידה במורשת רבין, ואולי גם מעשה התאבדות פוליטי, לאור הסקרים האחרונים שהצביעו על

בקרב ציבור הבוחרים. לכן … פרס את מקורבי רמון, … מקרב "השמיניה", לנהל … מגעים שקטים.

גם למזכ"ל המפלגה, … זווילי, ניתנה הוראה … בנושא. המקורבים, ששוחחו … רמון פעמים רבות במהלך ה… האחרונים, שמעו ממנו על כוונו… לחזור "ללא תנאים ולל… הבטחות". דברים דומים … אתמול רמון במסיבת העיתונא… שבה הצהיר כי הוא לא … להתמודד בשנה הבאה מול פרס … הנהגת המפלגה. היה זה … נוסף לכוונות הפיוס בין … שיחסיהם צפויים עתה …

■■■

במסגרת זו עתיד רמון לק… תיק בממשלה, כנראה את … הפנים. הוא כבר הצהיר כי … יסתפק בכך, וסוכריה נוספת … להיות חברות בקבינ… המדיני־ביטחוני. בנוסף, עשוי … לקבל מפרס תפקידים מפלגתיים־ כמו השר המקשר בין המפלגה לכנסת, שאותו ממלא כיום … שחל – וכן הבטחה להיות … מרכזי במערך המפלגתי לבחירות הבאות. מקורבי פרס גם … אתמול כי ראש הממשלה … לרמון מקום במטבחו הפולי… העתידי, שיכלול גם, … הראשון, את אהוד ברק ויוס… ביילין. מהלכים כאלה יקרבו … רמון לעוגה, ויניחו לו …

ביותר קלות למאבקו העתידי … ההנהגה מול ברק, שצפוי … לפחות בהתחלה, ביתרון יחסי, … מינויו לשר החוץ או הבטחון.

אבל לא המאבק הזה מעני… כרגע את רמון. בתקופה הקרוב… הוא עתיד עוד להתווכח ולהתעמת עם אנשי העבודה, בעיקר … ענייני ההסתדרות, והדרישה … בין שתי המפלגות, סיעת העבודה בהסתדרות וסיעת חיים חדשים, כחלק מחזרתם של רמון־פרץ־אביטל למפלגת העבודה. הוא גם ינסה לשכנע את חבריו למפלגה לערוך פריימריז פתוחים, ולא מן הנמנע ש… עשוי, בסופו של דבר, להתפשר … בנושא.

רמון גם יהווה גשר … להרחבה אפשרית של הקואליציה לאור מערכת היחסים המצוינת … שלו עם ש"ס, ובעיקר עם … דרעי. במלים אחרות, … השתמש בכיר במפלגה: "בתוך … קצר יהיה רמון מעורב בכל … שקורה, ויפקח … על … המהלכים הפוליטיים והמפלגתיים

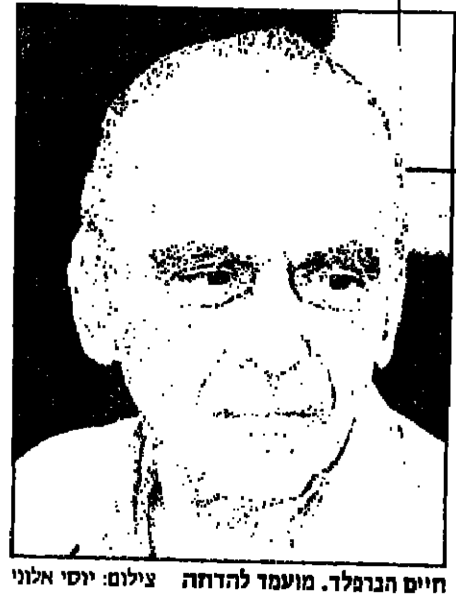
״הוא מנסה לבזות אותנו״

סיעת העבודה בהסתדרות לא מאמינה שזה קורה לה. לעידן שאחרי חיים רמון הם תכננו איחוד עם סיעת רם וחזרה לשלטון. אלא שבתוכניות של עמיר פרץ, המזכ"ל היורש ככל הנראה, הם בכלל לא באים בחשבון. האשמות ותוכניות לעריפת ראשים כבר מתעופפות באוויר

מאת רינת קליין

פיני קבלו. לוטש עיניים

פיני שומר. מצב חמור


חיים הברפלר. מועמד להדחה צילום: יוסי אלוני

מאז המפלה הצורבת בהסתדרות לא חטפו חברי סיעת העבודה בהסתדרות מכה שכזו. לא רק שחיים רמון, יו"ר ההסתדרות, האיש שלעג להם במהלך השנה האחרונה, חוזר למפלגת העבודה – כנראה בתפקיד בכיר בממשלה – וראשי המפלגה מסכמים מאחורי גבם על מינויו של ח"כ עמיר פרץ כיו"ר החדש של ההסתדרות, רמון ממשיך לתקוף אותם גם עם רגל וחצי במפלגה.

חברי סיעת העבודה רק חיכו לרגע הזה, שרמון יחזור למפלגת העבודה. סיטואציה כזו, הם היו בטוחים, תגרום לאיחוד מידי בין סיעת העבודה בהסתדרות ובין סיעת "חיים חדשים", ותחזיר אותם לשלטון בהסתדרות, גם אם לא בצוות הבוחר. אבל רמון הכין להם הפתעה גדולה. הוא וחבריו, פרץ וח"כ שמואל אביטל, חוזרים למפלגה, אבל מסרבים בתוקף לאיחוד סיעות בהסתדרות. הם ממשיכים לתקוף את חברי סיעת העבודה בהסתדרות, ומזכירים להם

◄ חוזר | עוזב ►

ללא הרף כי הובסו בבחירות.

טעה מי שסבר בסיעת העבודה בהסתדרות, כי שובו של רמון למפלגה, ולאו דווקא מעמדת כח, תחזק אותם. מפלגת העבודה, כמו שזה נראה עכשיו, לא תתעסק בפוליטיקה הקטנה של ההסתדרות, ולא תנסה לכפות על רמון איחוד סיעות, שהוא מתנגד לו בכל תוקף, במחיר של אי שובו למפלגה. חברי הסיעה, שהרגישו נבגדים מצד מפלגת האם שלהם מיד לאחר הבחירות בהסתדרות, מרגישים עכשיו זנוחים עוד יותר, והם מחפשים רעיונות על מנת לנסות ולהבהיר למפלגה שגם להם, עם כל הכבוד, יש עוד מה להגיד בכל הקשור לעתיד ההסתדרות.

■■■

בשיחות שנערכות בין חברי הסיעה בהסתדרות מועלים רעיונות שונים לתיקון המעוות. המטרה העיקרית לכפות על מפלגת העבודה להודיע כי מבחינתה, סיעת העבודה בהסתדרות היא זו שצריכה לבחור את יו"ר ההסתדרות הבא במקום רמון. לחברי הסיעה יש גם תביעות לתיקים שונים בוועד הפועל. התיק המבוקש ביותר הוא תיק האיגוד המקצועי בהסתדרות, אותו אמור לדעתם פרץ לעזוב, אם ימונה ליו"ר ההסתדרות החדש.

בקרב חברי הסיעה יש גם קולות, ההולכים וגוברים בימים האחרונים, להדחתו של חיים הברפלר מתפקיד יו"ר סיעת העבודה בהסתדרות. אותם חברים סבורים כי הברפלר אינו מסוגל להנהיג את הסיעה במשבר הנוכחי, וממילא יקשה עליו לתפקד כיו"ר הסיעה, אם פרץ, יריבו המושבע, ימונה לתפקיד יו"ר ההסתדרות. חברים בסיעה חזרו על רעיון שכבר העלו בעבר, למצוא להברפלר תפקיד חלופי, אולי בהתאחדות לספורט, על מנת שיסכים לעזוב את תפקידו. אחרים סבורים כי הוא צריך ללכת הביתה, עם או בלי תפקיד.

פיני שומר, יו"ר האגף לארגון ומועצות פועלים בהסתדרות, אמר אתמול כי לדעתו, בעקבות האירועים האחרונים, סיעת העבודה תצטרך לבדוק את תפקוד הנהגתה. "אני חושב שהגיע הזמן לעשות חשבון נפש שבעקבותיו יתכנו שינויים פרסונליים בסיעת העבודה".

■■■

בסיעת העבודה נלחמים עכשיו גם על המועמד המתאים לקבל את תיק האיגוד המקצועי. פיני שומר, היום יו"ר האגף לארגון ומועצות פועלים בהסתדרות, רואה עצמו מועמד לתיק זה, כשמולו לוטש עיניים לתפקיד גם פיני קבלו, מזכיר מועצת פועלי בית שאן ויו"ר חבר מזכירי מועצות הפועלים.

מצד שני, בכלל לא בטוח שפרץ יחליט לוותר על התפקיד, אם ימונה ליו"ר ההסתדרות. גם אם ימונה, אין לסיעת רם כל כוונה לתת למי מאנשי סיעת העבודה את התפקיד המרכזי הזה בהסתדרות. "אם יהיה מי שימנה מינויים חדשים בהסתדרות, זו תהיה סיעת רם, והיא בלבד", אמר חיים רמון.

לדעתו של פיני שומר, המצב היום בסיעת העבודה בהסתדרות חמור ביותר. "אני חושב שרמון בהחלט מנסה לבזות אותנו. אין ספק כי העובדה שעקפו את הסיעה, פוגעת בסיעה ובמעמדה, וביכולת שלה לתפקד מול סיעות אחרות בהסתדרות. אם ניסים זווילי חושב שהוא הכתובת המתאימה לקבוע את המדיניות בהסתדרות, שיהיה הוא יו"ר הסיעה בהסתדרות".

עוד אמר שומר, כי סיעת חיים חדשים צריכים למצוא דרך לאיחוד עם סיעת עבודה. "בכל מקרה, המצב לא יכול להישאר כפי שהוא עכשיו. אם לא מאחדים את הסיעות, צריך למצוא דרך להקים מערך משותף של הסיעות."

שומר לא מעוניין להרחיב על הדיבור על הסנקציות שיכולים חברי סיעת העבודה בהסתדרות להטיל על מפלגת העבודה, אם רמון ימשיך להתמיד בסרובו לאיחוד הסיעות, והמפלגה לא תתנה את שובו למפלגה באיחוד הזה. "קודם כל, יש מוסדות עליונים למפלגה, והם שצריכים להחליט על עתיד הסיעה בהסתדרות", אומר שומר ומוסיף, אם "חיים חדשים" תמשיך להתקיים, ייווצר מצב בלתי אפשרי של "חיים כפולים" בהסתדרות.

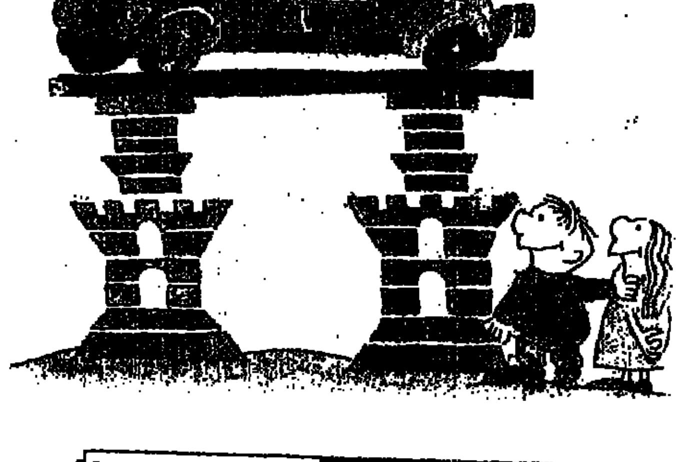
שלא לציטוט אומרים בסיעה, כי אחת הסנקציות שיוכלו חברי ההסתדרות להטיל על המפלגה קשורה למיפקד החברים. "האנשים שלנו במועצות הפועלים משמעותיים ביותר למפלגה, והם יכולים לסרב לעזור בכל דרך שהיא", אומרים בסיעה. עפרה פרידמן, יו"ר נעמת, אומרת שדרך נוספת לפגוע במפלגה היא החלטה של סיעת העבודה בהסתדרות לפרוש מהקואליציה עם סיעת רם. "אני חושבת שזה יהיה מצב מאוד לא נוח למפלגה".

הברפלר אמר, כי אם רמון יחזור למפלגה בלי לאחד את הסיעות, "זו תהיה בעיה של המפלגה ולא בעיה אישית שלי. אני לא שוקל שום מהלכים פרסונליים, ובמיוחד שכלל לא בטוח אם רמון יעזוב את תפקיד יו"ר ההסתדרות".

בעקבות ההתפתחויות האחרונות במפלגה ובהסתדרות, תבעו חברי הסיעה להיפגש עם ראש הממשלה בפועל, שמעון פרס, עוד לפני שזה יפגש עם רמון. תביעתם לא נענתה. רמון נפגש עימו אתמול, ככל הידוע, ופגישתם של חברי הסיעה עם פרס נקבעה למחר.

המכונית עברה תאונה?
היכנס לאחד ממוסכי ההסדר של קבוצת מגדל
ותרוויח עד 40% הנחה מדמי ההשתתפות העצמית!

בלעדי למבוטחי קבוצת מגדל



מוסכי הסדר | קבוצת מגדל

זה קורה במשפחות הכי טובות. קרתה תאונה קטנה, צריך לתקן את האוטו. נכון, יש לך ביטוח, אבל עדיין צריך למצוא מוסך טוב ואמין, מוסך שאפשר לסמוך עליו. ובכן בקבוצת מגדל חושבים בדיוק כמוך. כדי להקל עליך, בדקנו, בחרנו ואישרנו 40 מוסכים איכותיים ברחבי הארץ. אם תתקן את רכבך באחד ממוסכים אלה, תהנה לא רק מעבודה מצויינת אלא גם מפיקוח צמוד שלנו, אחריות המוסך על עבודות הפחחות לשנה והנחה של עד 40% מדמי ההשתתפות העצמית. כמבוטח בקבוצת מגדל אתה נהנה מקדימות בטיפול במוסך ומביצוע מהיר של התיקונים.

שיהיה לך טוב

קבוצת מגדל

המוסד לביטוח לאומי

הודעה בדבר תיקונים בחוק "ביטוח אמהות"

להלן השינויים שחלו בשנה החולפת בחוק "ביטוח אמהות":

◄ **מענק להורה מאמץ**
מ־10 בפברואר 1995 משלם הביטוח הלאומי מענק להורים מאמצים בשיעור המענק המשולם ליולדת.
זכאים למענק הורים שאימצו ילד עד גיל 10, אם האם תושבת ישראל או אשת תושב, או אב מאמץ – אם אין לו בת זוג הזכאית למענק (אימוץ ילד של בן זוג עקב נישואין אינו מזכה במענק).
שיעור המענק שווה כאמור למענק המשולם ליולדת: 842 ש"ח (בנובמבר 1995) בעבור ילד אחד, 4,210 ש"ח בעבור שני ילדים שאומצו באותו היום.
תביעה למענק אפשר להגיש בסניף הביטוח הלאומי הקרוב למקום המגורים.

◄ **הגדלת שיעור הגמלה לשמירת הריון**
החל ב־1 בנובמבר 1995 יגדל שיעור הגמלה לשמירת הריון.
שיעור הגמלה ליום יהיה שכרה של התובעת ברבעון שקדם לשמירת ההריון מחולק ב־90, ובלבד שלא יעלה על 70% מן השכר הממוצע היומי (98.16 ש"ח ליום, במקום 35.08 ש"ח עד כה).
התיקון חל על כל מי שביום 1.11.95 זכאית לגמלה.
מי שזכאותה החלה לפני 1.11.95 תקבל גמלה בשיעור הישן (עד 25% מן השכר הממוצע) עד 31.10.95, ומ־1.11.95 בשיעור החדש (עד 70% מן השכר הממוצע).
תנאי הזכאות לגמלה
תנאי הזכאות לגמלה לא השתנו, והם:
1. האשה תושבת ישראל ועבדה לפחות 6 חודשים מתוך 14 החודשים שקדמו לשמירת ההריון.
2. האשה נעדרה מעבודתה עקב שמירת ההריון על־פי הוראה של רופא מומחה למחלות נשים ולידה.
3. שמירת ההריון נמשכה לפחות 30 ימים רצופים, ובשמירה חוזרת באותו הריון – לפחות 14 ימים רצופים.
4. האשה אינה מקבלת תשלום מגורם אחר בגין שמירת ההריון.
הגשת התביעה: את התביעה יש להגיש בסניף הביטוח הלאומי הקרוב למקום המגורים, על גבי טופס מיוחד שאליו מצורף גיליון רפואי של המוסד, כשהוא מלא וחתום בידי רופא מומחה למחלות נשים ולידה.
מי שכבר הגישו תביעה לשמירת הריון לתקופה שלאחר 1.11.95 – שיעור הגמלה יתעדכן אוטומטית והן אינן צריכות לפנות אל הביטוח הלאומי.

◄ **הארכת תקופת הזכאות לקצבת לידה**
מ־1 בספטמבר 1995 הוארכה תקופת הזכאות לקצבת לידה ל־9 חודשים (במקום 6 חודשים עד כה).
התיקון לחוק חל על כל מי שביום 1.9.95 או לאחריו היתה זכאית לקצבת לידה, אף אם הזכאות החלה לפני מועד זה.
תנאי הזכאות לקצבה
תנאי הזכאות לגמלה לא השתנו, והם:
נולדו בישראל לפחות שלושה ילדים באותה הלידה, ולפחות שלושה היו חיים בתום 30 יום מן הלידה;
האם מבוטחת בביטוח לאומי כתושבת ישראל או כאשת תושב (תושבת חוץ – אם היא עובדת בישראל או בעלה עבד בישראל לפחות 6 חודשים לפני הלידה).
שיעורי הקצבה
בעבור שלישייה – 50% מן השכר הממוצע (בנובמבר 1995 – 2,105 ש"ח); רביעייה – 75% מן השכר הממוצע (3,158 ש"ח); חמישייה או יותר – 100% מן השכר הממוצע (4,210 ש"ח).
שיעור הקצבה נקבע לפי מספר הילדים בכל חודש מ־9 חודשי הזכאות.
הגשת התביעה: את התביעה יש להגיש בסניף הביטוח הלאומי הקרוב למקום המגורים.

הסברה ויחסי ציבור

ביטוח לאומי - הזכות להרגיש בטוח

הישאם (מימין) ונביל, עם השחקנית אמל. "חבל שבאנו בתקופה שהעם שלכם כל כך עצוב"

צילום: אלי דסה

"זהו זה" של הירדנים

הפופולאריות של נביל והישאם, צמד קומיקאים ירדניים המתארחים בישראל, גדולה כמו זו של "זהו זה" אצלנו. הם צוחקים על הכל, גם על טרגדיות, כי "הדבר הגרוע ביותר הוא זה שאי אפשר לצחוק עליו"

מאת אמיר גילת

לפני מספר חודשים הופיעו נביל והישאם, צמד הקומיקאים הידוע מירדן, בתיאטרון שלהם ברבת עמון והציגו את הרפטואר הקבוע. בדיוק בעת שהעלו על הבמה את המערכון הסאטירי שעסק בדו־שיח בין המלך חוסיין לבין ראש ממשלת ירדן, זייד אל־שכרי, הבחין לפתע הישאם כי במרחק מטר ממנו, בשורה הראשונה, יושב המלך חוסיין, בכבודו ובעצמו, ולצידו, לא אחר מאשר ראש הממשלה. נביל והישאם, שחקנים מנוסים, התגברו על המבוכה והמשיכו בהצגה כרגיל.

"המלך חוסיין דווקא אוהב אותנו ותומך בנו. יצא לנו להיפגש איתו ארבע פעמים והוא גם היה בחלק מההופעות שלנו", הם מתגאים.

נביל והישאם, צמד בדרנים סאטירי, הגיעו השבוע לישראל במסגרת מסע הופעות מטעם בית הגפן. כבר ארבע שנים, מדי ערב, הם מציגים רפרטואר פוליטי בתיאטרון שבבעלותם ברבת עמון. הקהל, שמשוגע אחריהם, נוהר לשם מכל קצוות הממלכה. אבל לא רק הירדנים נהנים לצחוק בהופעות שלהם. כמעט כל ערבי שמגיע לירדן, הולך לראות את המופע, בעיקר מאז נחשפו בסדרת טלוויזיה ירדנית בסגנון "זהו זה".

"באים לראות אותנו אנשי המעמד הגבוה, נהגי מוניות, מוסלמים ונוצרים, מבוגרים וצעירים", הם אומרים.

הם חשים מאוכזבים מן העובדה שהדמוקרטיה בארצם נעצרת כאשר היא מגיעה לטלוויזיה. הם עדיין לא מצאו אף מנהל בטלוויזיה הירדנית הממלכתית, שיאפשר לשני קומיקאים להרוס את עתידו. "בטלוויזיה זה רגיש, רואים אותנו בכל העולם הערבי. יש צנזורה ובולט במיוחד האיסור לחקות פוליטיקאים מהעולם הערבי. זה עלול להרוס את הקשרים הדיפלומטיים של ירדן עם מדינות ערב".

האיסור הזה, מסתבר, אינו חל על שליט לוב, מועמר קדאפי, וגם לא על המתים, משום שקדאפי ונשיא מצרים המנוח, אנואר סאדאת, מככבים באחת הסצינות האהובות יותר על נביל. קדאפי מתווכח באותו קטע עם סאדאת על הזכות לאפשר לו לעבור מלוב למצרים, משום שיש לו פספורט אמריקני. נביל אוהב לבצע במיוחד גם את החיקוי של אליקים רובינשטיין.

■■■

נביל והישאם היו אמורים להגיע לכאן בשבוע שעבר אך בגלל ההתנקשות בחייו של ראש הממשלה, יצחק רבין, דחו את הביקור וסדרת ההופעות שלהם החלו רק אתמול. את החזרות להופעה הראשונה עשו בשפרעם. הם הלכו ברחובות העיר וחשו כמו בבית, התחבקו עם בעל המכולת מול האולם. הישאם כבר למד כמה מילים בעברית וכתב את המילה "שלום" על מכוניתו. "כשהתחלתי לכתוב את האותיות, פתאום חשבתי שאני בעצם כותב ערבית. שתי השפות האלה כל כך דומות", הוא אומר, ומציע לכל עם ישראל ללמוד ערבית ומהר. "המיעוט צריך תמיד ללכת אחרי הרוב ואם יהיה שלום, הרי שאתם, הישראלים, תהיו מיעוט במזרח התיכון. כדאי שתלמדו ערבית מהר".

הם היו שמחים ללמוד דווקא עברית משום שהקהל הישראלי, הנמצא במרחק חצי שעה נסיעה מהם, יוכל ליהנות מהמופעים שלהם. נביל והישאם נהנים מפופולאריות רבה במדינות אירופה ואפילו בארה"ב. לכן אין סיבה שבתל אביב לא יצחקו מהטקסטים שעוסקים למעשה בנו ובתהליך השלום סביבנו. לימוד עברית יוכל גם לעזור להם להגשים חלום ולהפיק תוכנית בידור ישראלית־ירדנית ואולי גם לנצח את הצנזורה הירדנית ולהוות אלטרנטיבה ל"זהו זה" בתוכנית שתשודר בטלוויזיה הישראלית.

– אתם מכירים את "זהו זה"?

"כן. הם עושים עבודה טובה", משיב נביל. "ואני מקנא באפשרות שלהם לעשות כל מה שהם רוצים על המסך. גם את ההומור של טוביה צפיר אני מכיר".

נביל הוא האיש שמחקה בהצגה את יצחק רבין, אך הוא מודה כי הדבר אינו קל. "לרבין היו תנועות ראש וזה בכלל לא קל לשחק אותו". עתה, לאחר רצח רבין, הם החליטו להקפיא את הקטע הזה. "השעה אינה מתאימה לכך, הדם עוד טרי", הם אומרים.

כך בדיוק נהגו גם לאחר הטבח בחברון. בארבעת ימי האבל שהוכרזו בירדן בעקבות הטבח לא עסקו כלל בנושא, אף שלפי תפיסת עולמם, אפשר להפוך את הטרגדיות של המציאות היומיומית לקומדיות. "יש לנו אימרה בערבית, שהדבר הגרוע ביותר הוא מה שאתה לא יכול לצחוק עליו, וכזה אנחנו מאמינים".

■■■

הישאם נולד ב־1947 בכפר הערבי "בית דגון", שבמרכז הארץ, אך מעולם לא קיבל תעודת זהות. "זו הטרגדיה האישית שלי. בחיי לא חגגתי יום הולדת כי אני לא יודע את התאריך שבו נולדתי", הוא אומר, ומבקש ממשרד הפנים שישלח לו בהזדמנות את תעודת הזהות שלא קיבל.

את נביל הוא מכיר כבר 30 שנה אך רק לפני ארבע שנים התאחדו להפקה המשותפת. למעשה, נביל והישאם הם לא זוג אלא שלישיה. לפני שלוש שנים הצטרפה אליהם אמל דבאס, שחקנית ירדנית בת 30. בהצגות עם הצמד היא מגלמת את דמות "כל הרחוב", או כפי שהיינו מכנים אצלנו: "האזרח הקטן".

שלשום עלו נביל, הישאם ואמל אל קברו של רבין והדליקו שלושה נרות נשמה. "חבל שבאנו דווקא בתקופה שהעם שלכם כל כך עצוב, אבל אנחנו חושבים שדווקא האחדות שנוצרה בישראל לאחר המקרה יכולה לתרום לשיפור היחסים בין העמים ולהמשך תהליך השלום".

נביל והישאם חשו צורך עז להגיע לשם ולהיפרד מאחד מגיבוריהם המובהקים, שהיה אמור לצפות בשבוע שעבר בהופעתם.

בימים הקרובים הם מתכוונים לבקר את לאה רבין ולהעניק לה מגן הוקרה שעמדו להעניק לרבין המנוח. "אנחנו הרי משחקים את משחק השלום ורבין היה אחד השחקנים הראשיים במשחק הזה. אנחנו נמשיך את הדרך הזו, כי ההצגה חייבת להימשך".

זכאים מרוויחים פעמיים.

מוסיפים לכם נקודות זכאות
בבנק טפחות זוגות צעירים נהנים באופן אוטומטי מדירוג גבוה יותר של הזכאות. יתרון זה מעניק לכם מימון גבוה יותר בתנאים טובים יותר לרכישת הדירה.

נותנים לכם הלוואת מקום נוספת
אם אתם זכאים מטעם משרד הבינוי והשיכון להלוואת מקום, אצלנו תקבלו 2 הלוואות מקום. ההלוואה הנוספת תנתן לכם בתנאים מיוחדים.

רק תגידו משכנתא ו...תרוויחו.

בנק טפחות
הבנק הגדול למשכנתאות. לשרותך.
הבנק רשאי להפסיק את המבצע בכל עת.

החברים הנאצים של אדוארד השמיני

כולם האמינו שהמלך אדוארד השמיני היה רומנטיקן חסר תקנה, שוויתר על המלוכה כדי להינשא לאהובתו, וואליס סימפסון, אבל ממסמכים ששוחררו השבוע לפירסום עולה שהמלך אדוארד שיתף פעולה עם הנאצים כדי להפיל את צ'רצ'יל. תחקיר שישודר מחר בערוץ 4 הבריטי יגלה לבריטים את כל האמת על אדוארד

מאת סופר מעריב בבריטניה

במשך למעלה מחמישים שנה עשה הממסד הבריטי מאמצים כדי להגן על תדמיתו הציבורית של אדוארד השמיני, מי שהיה מלך בריטניה והתפרסם בעיקר כשוויתר על המלוכה כדי לשאת לאשה את אהובתו, וואליס סימפסון. למשפחת המלוכה היה נוח לשמור על התדמית של המלך הרומנטי שהלך אחר ליבו גם במחיר כס המלוכה. אך מיתוס זה עומד להישבר מחר כשיוקרן בערוץ הטלוויזיה הרביעי, הסרט התיעודי "אדוארד השמיני, המלך הבוגד", במסגרת הסידרה "חיים סודיים".

מפרסומים מוקדמים באמצעי התקשורת הבריטיים עולה שעל פי הסרט לא ויתר המלך אדוארד השמיני ברצון על המלוכה, אך נאלץ לעשות כך כשהוברר לו שאין כל סיכוי לכך שהעם הבריטי השמרן יהיה מוכן לקבל את אהובתו, וואליס סימפסון, גרושה פעמיים, כמלכה לצידו.

אדוארד השמיני הצטייר כרומנטיקן שהקריב את הקורבן וויתר על המלוכה למען חיים משותפים עם אהובתו. אך מהסרט עולה שלא רק שלא הקריב את הקורבן מרצון, אלא שנשאר ממורמר ושואף נקם לאחר מעשה, וממקום גלותו חיפש דרכים לנקום בממסד הבריטי ולהחזיר לעצמו את כס המלוכה ביחד עם רעייתו.

שאיפת נקם זו, ונטיותיו הפוליטיות הימניות, הביאו אותו עד כדי בגידה בארצו בזמן מלחמת העולם השנייה. הוא שיתף פעולה עם הנאצים בניסיון להפיל את ממשלתו של צ'רצ'יל ואת המלך ג'ורג' השישי, בתקווה לשוב ללונדון כמלך ולצידו האשה איתה בחר לחלוק את חייו.

■■■

בבריטניה נפתחים לציבור מסמכים רשמיים שנגנזו בארכיון המדינה, שלושים שנה לאחר גניזתם. רק במקרים חריגים מחליטים נציגי הממשלה להאריך את תקופת הגניזה מעבר לתקופה זו, בעיקר במקרים של סכנה לביטחון הלאומי. המסמכים הנוגעים לאדוארד השמיני ופעילותו בזמן מלחמת העולם השנייה נשארו גנוזים יותר מטעמים של בושה לאומית ומבוכה למשפחת המלוכה, מאשר ממניעים של ביטחון לאומי.

לפי עדויות של היסטוריונים, נשארו המסמכים הנוגעים לאדוארד השמיני חתומים בארכיון הלאומי ובארכיון הרשמי של משפחת המלוכה בארמון וינדזור, למרות שעברו כבר למעלה מחמישים שנה. ויותר מזה, לפי פרסומים ב"גארדיאן" הלונדוני, נראה שמיד לאחר המלחמה שלחו הבריטים סוכן חשאי לגרמניה כדי שזה ידאג לסלק מארכיון הנאצים מסמכים שעלולים להביך את משפחת המלוכה, בעיקר כאלה הנוגעים לאדוארד השמיני.

מה שהממסד הבריטי לא לקח בחשבון היה שבמדינות אחרות עדיין מוחזקים מסמכים העלולים לשפוך אור על התקופה המביכה בחייו של אדוארד השמיני, וזה בדיוק מה שקרה השבוע. ארכיון שירותי הביטחון של פורטוגל סיפק מידע שהממסד הבריטי היה מעדיף שייקבר ביחד עם המלך לשעבר.

המלך אדוארד השמיני הודיע רשמית שהוא מוותר על המלוכה בחודש דצמבר 1936, אולם לפי הפרסומים בבריטניה, עוד הרבה לפני כן [illegible] ראש הממשלה נוויל צ'מברלין ואחרים, [illegible] מתאים למלוכה. אפילו מזכירו הפרטי של [illegible] אלאן לסלס, האמין שהדבר הטוב ביותר [illegible] יהיה אם אדוארד "ישבור את צווארו".

כלפי חוץ, עיקר הדאגה היתה בשל חייו [illegible] טיים של המלך שלא היה מוכן לוותר על [illegible] האמריקנית, וואליס סימפסון, גם לאחר [illegible] על חיי המין הסוערים שלה בסינגפור [illegible] קודם לכן. אולם מעבר לזה, נראה שמה [illegible] הדאיג את הממסד הבריטי היתה אהדתו [illegible] למשטר הנאצי, והעובדה שהוא לא טרח [illegible] להסתיר אהדה זו.

אדוארד השמיני נפגש עם נציגי המשטר [illegible] בלונדון בזמן שעוד היה מלך, ואף הביע את [illegible] להיפגש אישית עם היטלר. ממסמכים [illegible] אחת מהפגישות הללו עולה שהמלך אמר [illegible] מאמין ש"ברית גרמנית-בריטית היא [illegible] רך דחוף, וקו מנחה במדיניות החוץ הבריטית". אולם המלך שידע מהי עמדת הממסד [illegible] בעניין זה, עמד על כך שהגרמנים ישמרו את [illegible] מותיו אלה בסוד והבהיר להם כי פרסום [illegible] יכביד על מימוש המדיניות.

בשנת 1936 ניסה אדוארד להורות לראש [illegible] שלה, צ'מברליין, שלא לצאת למלחמה נגד [illegible] ניה. חוסר שביעות הרצון במשרד החוץ [illegible] של המלך הביא לכך שהחלו לצנזר את [illegible] המועבר אליו.

לאחר שוויתר על המלוכה ויצא לצרפת [illegible] להינשא לוואליס סימפסון באחוזתו של [illegible] בדו, מיליונר שהיה ידוע באהדתו לנאצים, [illegible] בני הזוג עם שורה של אנשי עסקים [illegible] שתמכו בנאצים בגלוי או בסתר. באוקטובר [illegible] ביקרו בני הזוג בגרמניה כאורחיו האישיים של היטלר, ואף הוזמנו לבקר במחנה [illegible] אימונים של האס.אס.

הכיבוש הנאצי בצרפת לא הביא את [illegible] בחזרה לבריטניה. הם העדיפו לצאת [illegible] שם התקבלו בכבוד מלכים על ידי פרנקו, [illegible] של נציגים דיפלומטים גרמניים מצביעים [illegible] שאדוארד המשיך להבהיר לכל מי שהיה [illegible] מוע שהוא אינו תומך במדיניותו של צ'רצ'יל, [illegible] מין שבריטניה צריכה לכרות ברית עם גרמניה.

צ'רצ'יל עצמו שהיה מודאג מפעילותו [illegible] המלך לשעבר, ניסה להפעיל עליו לחץ [illegible] ריטניה, אך ללא הצלחה. במקום זה [illegible] ורעייתו את ספרד, ויצאו לפורטוגל.

אחד מעובדי משק הבית שלהם, [illegible] ידוע, היה למעשה סוכן חשאי. [illegible] חרש על פעילותו של אדוארד השמיני, [illegible] שהותו בווילה בפרברי ליסבון עשה [illegible] כדי לסייע לגרמנים ואוהדיהם, [illegible] להם מקום מפגש חשאי בביתו, [illegible] את רכבו כדי להגיע מבלי להתגלות [illegible] גרמניה, ספרד ובריטניה בליסבון.

ריווחיו של הסוכן החשאי הפורטוגזי [illegible] מברקים דיפלומטיים גרמנים, [illegible] של אדוארד במהלך התקופה בה [illegible] באותו זמן ניסה צ'רצ'יל לשכנע את [illegible] זוג את אירופה, וקיווה שהצעת [illegible] של מושל ברמודה תפתור את הבעיה. [illegible] שבועות אחרים המשיך אדוארד [illegible] רידיות גרמניה, ספרד ובריטניה [illegible] להחליט על צעדו הבא.

■■■

מאחר המברקים הגרמניים [illegible] ב"גארדיאן", עולה שנציגי הרייך השלישי [illegible] היו בקשר שוטף עם אדוארד, והיו [illegible] שהוא עושה מאמצים כדי לרחות את [illegible] מורה. הוא לא הסתיר את עמדותיו [illegible] אמר לגרמנים שאם הוא היה מלך, [illegible] מלאה להסכם שלום עם גרמניה, [illegible] ההפגזות על בריטניה יביאו לכך [illegible] מוכנים להסכם שלום. במקרה אחר [illegible] מין ש"זו תהיה טרגדיה לעולם אם [illegible] ושלטונו של היטלר יופל".

נראה שאדוארד השמיני שלא [illegible] המלך ג'ורג' השישי, על ששלל [illegible] סימפסון, את התואר "הוד מעלתה", [illegible] תם של הנאצים יוכל לחזור למלוכה [illegible] ייתו, ולהעניק לה את התואר הנכסף.

מכר של אדוארד השמיני בברמודה [illegible] כמי שאמר: "לאחר שהמלחמה [illegible] רוס את האמריקנים... אנחנו נשלוט [illegible] אותי כמלך שלהם, אבל אני אחזור [illegible] שלהם... אנחנו האנשים החזקים, [illegible] אנחנו החזקים..."

אדוארד השמיני וואליס סימפסון. הוא רצה שיקראו לה "הוד מעלתה"

מועדון נוה אביב
בית הורים למבוגרים שמבינים

נוה אביב, בית הורים ברמה אחרת. בסביבה כפרית ובאוירה משפחתית אתם נהנים מיחס אישי של צוות מקצועי ומסור. הטיפול החם וההשגחה הרפואית המתמדת מקנים לכם ביטחון ותחושת בית אמיתית, כשהכל כבר כלול במחיר. בנוה אביב אתם נהנים ממגוון רחב של חוגים ופעילות תרבותית עשירה. טיולים נינוחים ופעילות אירובית על חוף הים. 5 ארוחות מפנקות ביום ושרותי נקיון ואחזקה מלאים. בנוה אביב אתם נהנים מחברתם של אנשים כמוכם, מבוגרים אך צעירים ברוחם. מיקומו המיוחד של נוה אביב בכפר שמריהו היוקרתי והקירבה לתל אביב תורמים לאיכות החיים המיוחדת המחכה לכם אצלנו.

בית הורים - מועדון נוה אביב, רחוב אביב 2, כפר שמריהו
טלפון: 09-564643

תנאים מיוחדים למצטרפים עכשיו!
כאן ממשיכים להנות מהחיים!
מועדון נוה אביב כפר שמריהו

כ

ראש ממשלתנו נרצה. פ
לכולנו, כולנו גוף אחד, כל
מוכים.

האפשר שתתחוך יד הימי
אותם החיים שופעים הם מ... לכל חלקי הגוף. החיים, כמו המים, לא ניתנים להתחלק.

עם ישראל חזר להיות אורגניזם חי. האורגניזם הלאומי שב לתחיה, קמה המדינה, הארץ פורחת. וזאת לאחר שנות אלפיים ששנאת חינם החריבה את ביתנו וביטלה את ממלכתנו והוציאתנו לגלות בין האומות. והנה שבנו לאהוב את עצמנו, את עמנו, זה את זה. יקרה לנו היא נשמת עמנו, ונכונים אנו להילחם על עצמאותנו. העם שב לתחיה והמהלך הוא בלתי הפיך בעיני כל מפלגותינו. כמיליון חיילי צה"ל מוכנים לכל באהבת־חינם המפעמת בם ביחס לעם ישראל. הנשמה הישראלית הגדולה מתעוררת במיליוני יהודים העולים לארץ.

ישראל – עם הנצח – נושא בתרבותו את בשורת האמונה. האנושות והחברה מתברכות על ידו במשפטי צדק ובתכונות היושר, נביאיו מפיחים תקווה באדם. הוא מנחיל תנ"ך לעולם, וזקן העמים – בלי להתבטל – רואה שתי הדתות – המקיפות עמים רבים – פורצות ממנו. ירושלים – בירתו – נתפסת לעיר בינלאומית. "כי ביתי בית תפילה יקרא לכל העמים". הרבה איברים לגוף האנושי – וגם לב יש לו. לכל איבר ואיבר כשרון יחודי. כשכל עם מכיר את תפקידו, הרי זו ברכה לכל האנושות.

ההתחלקות למפלגות היא משולשת: הלאומית, הבינלאומית והדוגלת בקדושה. שורש החלוקה הוא בטבע האדם ושלושת מרכיבי אישיותו: הוא חברתי, הוא מזדהה עם תכונה יסודית משותפת השייכת ללאום, הוא שייך למין האדם השייך לכל האומות – ואישיותו הפרטית ממשיכה בפועל ובמעש את המקור העליון והקדוש לכל מציאות החיים.

כל אדם נוטה – כפי אישיותו – לאחר משלושה המוקדים ואינו זונח את האחרים. הוא לוחם בעד עמו (למרות שהוא גם בינלאומי), אוהב את כל הבריות, העמים ותרבותם (למרות שהוא לאומי) והוא מיישם באורח אישי את האידיאליות הקדושה בלי להתבטל בפני הסובב אותו. מהלך חייו האישי ירוכז יותר סביב אחד מהמרכיבים ובו יתאמץ ויתפתח.

מובן לו לאדם, עם כל היותו דבק בערכי מפלגה מסויימת, פשוט וברור לו שהמפלגות האחרות הן לגיטימיות, ואף חיוניות לקיום החברה ולחיים תקינים של אורחיה. יותר קשה – בגלל אנוכיותו – היא הצבת הגבול לדרישות מפלגתו, כך שיוכלו להתמלא שאיפותיהן של יתר המפלגות. קשה ביותר היא ההחלטה – לשם צורך זמני וחיוני לחברה – לוותר על עקרונות המפלגה בה הוא דבק כדי לסייע למפלגה האחרת. אבל אם כוח אחד מתפשט תמיד על־

חה המיוחד של המסורת היהודית כתפקידו ש. המלך המייצג את הלאום והמופקד על סדרי חייו התקינים ועל מילוי כל צרכיו. יהיה המשטר אשר יהיה.

במדינתנו, ממלא תפקיד זה הוא ראש הממשלה, ויש לו משום כך דין מלך. וכך ראוי שינהג, ועל הלאומיים להתעלות מעל סכנת הלאומנות המצומצמת והתוקפנית ולקיים "ואהבת לרעך כמוך"; על הבינלאומי, לא להיות אובד במרחבים הקוסמופוליטיים של התבל וכל אוכלוסיית העמים, אלא גם להעמיק באישיותו הלאומית, כדי להעשיר את האנושיות כולה, להתעשר מתרבותיהם של האומות האחרות בלי להתבטל בפניה; ועל הדוגל ביישום הקודש האישי – לא להסתגר בדתיות יבשה נטולת כל רוחניות, הרואה בקיום הדת את התכלית לחיים, אלא לקבוע כיעד לחייו את הדבקות בקודש העליון, בבורא עולם, ולראות במצוות את שהדרך הבלעדית כדי למלא את חייו החומריים בהשראת הקודש הנשגב – המחיה את נפש האנושות ונשמת עמו.

על פי עקרונות אלה יש לכל אחד ואחד לערוך חשבון נפש (והנשיא ויצמן כבר הרעים בקולות באזהרות שונות).

אבל, חלילה לנו ליפול בטעות של הושטת אצבע מאשימה לעבר השני. ראשית כל, אין זה מוסרי, כי איש מוסר נוטל תחילה אחריות על עצמו. וביסודה של גישה זו עומדת נקודה אנוכית. אין המאשים את זולתו שוקל את חשבון העם כולו – על כל צרכי קיומו ושגשוגו. המטיל אחריות על רעהו, אינו דן אלא מבחינת השקפתו, וכאילו רומז לזולת שמוטב שלא היה, כדי שהכל יהיה נוהג כשורה. והלא לא כן היא המציאות: גוף מורכב מאברים שונים בעלי ניגודים אישיים, ויש למצוא ביניהם את חוק ההרמוניה לרווחתם של כל האיברים בגוף בריא ויציב, המתעשר מכל גווניו.

ומאותו טעם גם לא נכון יהיה שמפלגה אחת – באבירות רבה – תיטול על עצמה את כל האחריות. יש לשנן ולחזור ולהודיע את האמת ששבנו להיות לעם, ואם איבר חולה, זאת בעיה של כל הגוף, וכריתתו תותיר את הגוף בעל מום.

מובן מאליו, שבלתי נסבל הוא לתקינות חיי החברה שפלג מסויים יהיה נרדף על־ידי חברו ומופקר במתכוון לסכנות. ואין פתרון אחר אלא למצוא את אותו איזון העדין כל כך שבין שלושת הכוחות הנאבקים בתוך מחננו. זהו תפקידה של הממשלה והעומד בראשה בתור נציגי העם כולו.

הכותב הוא רב בישיבת מרכז הרב בירושלים

ר

פלמ"חניק, שהכיר את יצחק רבין כ־50 שנה ומוקיר לו את מעשיו בספר שפרסמתי, כאיש המשייך עצמו לתרבות המערבית וגם כאיש המחנה הלאומי, אינני סבור שמישהו, יהא זה השטן בעצמו, יכול היה להכות מכה חמורה מזו שהיכה אותו נבז פחדן, יגאל עמיר, את משפחת רבין במיוחד, אך גם את כל הערכים המקודשים שלי שמניתי לעיל.

אינני מכיר אותך מספיק, אסא כשר, כדי לשפוט אותך – ולא אעשה זאת. מקובל עלי, שאם צה"ל הטיל עליך לחבר בעבורו "קוד אתי", היה מי שבחן את האתוס שלך ותשתיתו המוסרית וכן את עברך הצבאי.

עם זאת, אבקשך לתת דעתך, למען ארצך

> **"אדוני, זכור זאת: שנינו הפלגנו באותו ים, תחת אותו דגל, לאותה מטרה"**

שהיא ארצי, לשתי נקודות. הנקודה הראשונה היא, "הם שפכו את הדם הזה". הם, אתה אומר, הם ביבי נתניהו, אריק שרון, עוזי לנדאו, זבולון המר וכו'. אתה מאשים אותם ברצח. הופעה כזו, בערב מכובד וטעון, בטלוויזיה, שקולה כנגד אלף שלטי פרחחים משולהבים בהפגנת רחוב הנושאים שלטים של "בגין רוצח", "שרון רוצח", או "רבין רוצח". אתה אינך בן משפחה קרוב הזועק מתוך כאב אין קץ ועלבון אישי. אתה מחבר "הקוד האתי", האמור להכתיב לחיילי צה"ל התנהגות בשעת מתח, סיכון ומצוקה. זה הקוד שלך?

הנקודה השנייה שאבקש כי תקדיש לה את תשומת לבך, היא נקודה הכואבת לי במיוחד

...ירה ולהתריע על הסכנה
...י לעשות זאת מאז 1992,
...ה והתגובה של ניוטון אחר
...מיתי גם בפסיכולוגיה, כמ
יותר בפסיכולוגיית המונים, לא פחות מאשר בפיסיקה קלאסית. ביטויים חריפים מצד אחד מביאים, אוטומטית, לביטויים חריפים מנגד. דה־לגיטימציה בצד אחד מביאה לדה־לגיטימציה מנגד. מכאן, חסר רק פסע שחסרי יציבות אמוציונלית יתרגמו את אלה, במוחם המעוות, לאלימות או אף לרצח. אין זה נכון שפורקי של המוסר היהודי הדמוקרטי באו "תמיד" מצד אחד של המתרס. כפלמ"חניק הייתי עד לשצף־קצף ולשמחה שליוו את אנשי שמאל, פלמ"חניקים כמוני, במעשי הרדיפה ואף הרצח בעת הסזון. התרעתי במאמר, עוד ב־1992, נגד הנטיה. וא־נו גם תופעות של השמאל כאורי אריב, בָרָ, אן, כפי שמתברר לאחרונה, מאיר וילנר, חבר כנסת לשעבר.

הרע הוא משני צדי הדמוקרטיה. הבה נזכור זאת. את זאת למדנו יפה במאה הזאת. האחד רצח עשרות מיליונים מסיבות ונסיבות משלו והשני עשה אותו דבר מסיבות ונסיבות אחרות. אם לא ננצור כולנו את עצמנו, כל אחד את עצמו, ונמשיך לשאת שלטי "X רוצח", גם אם נעשה זאת תוך שירה מרוממת רוח וגלגול עיני צדיקים, ואם לא נזכור את תקפות חוק ניוטון בסוציו־פסיכולוגיה – נאבד.

אנא, שמעוני, אסא כשר. שנים לפני ש"עסקתי בפוליטיקה" הזדמנתי לארוחת צהריים חגיגית שבה השתתף גם שגרירנו ואז בדרום־אפריקה, אליהו לבקין ז"ל. אחר ה"אוכל חכמים" שליד השולחן פנה אלי ואמר: "איך אתה, איש פלי"ם שהפלגת בספינות מעפילים, יושב ליד אותו שולחן עם מפקד אלטלנה?" עניתי לו כהרף עין: "אדוני, זכור זאת: שנינו הפלגנו באותו ים, תחת אותו דגל, לאותה מטרה".

די לנו עם "תותח קדוש" כפי שדי לנו עם "אקדח קדוש". די.

עדנה קוט

בלילה ליד ארונו

מבט של ערגה וצער ניבט מעיניהם של אלפים רבבות, אנשים צעירים, חיילים לעת צורך, שניצבו בצינת הלילה מול הארון והמתינו שעה ארוכה על מנת להיפרד ובעיקר להתחזק, להתחכך זה בזה, להתחבק ולבכות, כי נפל דבר בביתנו.

יצחק רבין שאמר מה שחשב, טבע דפוסים של אמת, דוגריות, ובעיקר נטע בטחון מעצם חיותו – שילוב של לוחם פלמ"ח, מצביא ומדינאי, מי שהכיר ברגליו את הארץ הזו, אוזנו היתה כרויה למתיישבי הגולן אף כי פגע בהם, חרק שן ובכל זאת לא החזיר את הגולן. הוא המתין, הוא חסם.

רשות הדיבור, חופש הביטוי נישאו כאן בשם הדמוקרטיה לשווא. יצחק רבין היווה דבק גם לאלה שחלקו עליו, אך הקשיבו לו. רבין פרץ אל השלום, שעט מולו, אולי מיהר, לטעמם של רבים. אך במקום ויכוח ענייני, חגגה כאן הדבירית, הנאצה, הדימוי לאיש גסטפו, ההסתה שאיש לא חסם ובאווירה כזו, קל היה לרוצח לבצע זממו. ומי היה הרוצח, סטודנט מבית טוב, אם מחנכת, יוצא גולני, נושא שם עברי. הדעת לא משגת.

וכאשר נכרי שאל אותי, 'סבתא, האם ייתלה האיש בראש חוצות', הסברתי לו שאין דין מוות בישראל. הוא חשב, הבין וקיבל זאת.

חופש הביטוי הוא "מוצר" דמוקרטי, משווק ומקודם בסוף המאה העשרים, אך כאן הוא נוצל לדרך נפשעת. בישראל, כל אחד, בכנות, שוחר שלום. איש איש על־פי הבנתו, הקצב שלו והסגנון שלו.

השכול בבית הישראלי עשה הרבה לקידום הבנת הצורך וההכרח בשלום. אולם האלימות שהתבססה בחברה שלנו, במשפחה, בכביש ובביש, וקצרה קורבנות אין סוף בתאונות דרכים, עברה כברת דרך והתבססה גם בוויכוחים פוליטיים. גם מנחם בגין, שהביא את השלום עם מצרים, כונה רוצח, וכמוהו מנהיגים אחרים. גם בשנות 40־30, כונו אישים ציונים ואנשי אקדמיה, שהטיפו לפשרות כלפי ערביי ארץ ישראל, "בוגדים" ונרדפו. כך חברי ברית שלום ואחרים. והיום קמו חלכאי נפש, הרוצחים כל מי שאינו מתפקד לרוחם, במשפחה וברחוב, ואם מנהיג אינו לרוח כמה מהם, הוא הופך "נאצי" ונתעב. וכך נותרה אוכלוסיה מיותמת, שבה מיליון איש ויותר נוהרים אל רחבת הארון ואל הככרות [illegible] נרות דולקים ונדלקים.

"אשרי הגפרור..." נשמע בקול חרישי בכינור וקבוצה אחרת של עולי ימים שרה את שיר "השלום".

ניתן היה לזהות בלילה מבט של ערגה בעיני הילדים שנישאו על כתפי אבות שבעי קרבות, בוחלי מלחמה ואינתיפאדה, שרים שלום, אומרים שלום ומבקשים בכל מחיר – שלום. אך שלום־אמת בתוכנו ועם סביבתנו יכון רק כאשר ירחוש איש לאיש (באשר הוא), כבוד.

יצחק רבין ז"ל אינו מודע עוד לכבוד העצום והאהבה שהעם רוחש ומרעיף עליו. משפחתו עדה ומוקירה.

מושיק לביא

מניפולציה רגשית

מאז ההתנקשות בחיי ראש הממשלה, מחנה השמאל הישראלי מנגב דמעותיו בידו האחת ובידו השניה מניף אצבע מאשימה כלפי הימין. טרם יבשו טיפות הדם על המדרגות בככר מלכי ישראל, וכבר נשמעו, תחילה בחדרי חדרים ואחר כך קבל עם וחיים יבין, הקריאות לחיסול הימין, מיגור הנהגתו ופעיליו.

כשהגברת רבין האשימה את ביבי, עבר בכולנו גל חום נעים של נקמה ושמחה לאיד. כי הרי משרבין נרצח, נרצח גם הימין.

אין להסתיר זאת, במשך שלוש השנים האחרונות מתבצעת במדינת ישראל מהפכה. אוייב נהפך לידיד, רוצח נגלה כלוחם חירות, ומפת המדינה עוברת מטמורפוזה יומיומית. השמאל הישראלי דוהר ובדרכו לא לוקח שבויים, כי הרי ה"פרופלורים" יושבים על ה"פיסטינים" הנידחים ש"לא מזיזים" לאף אחד כלום. כמו חמורים מכוסי עיניים אנו צועדים, חוטאים בגאווה שלא נותנת לפקפק בצדקת הדרך, חוטאים באטימות שאינה מאפשרת לצעקות השבר של מחצית מהעם להגיע לאוזנינו, חוטאים לדמוקרטיה כשבשם הרוב (הקטן, יש לציין) אנו רומסים את המיעוט ודעותיו.

חופש הדיבור אין בו די, כשאין רצון להקשיב. השלום הוא האמצעי היחיד להבטחת קיומה של ישראל העצמאית והחזקה, אבל אל לנו שיגיעו הסוסים ללא העגלה. לפני שסוגרים עם ערפאת, צריך לסגור גם עם ביבי; לפני ששולחים יד לסורים, צריך לנסות להגיע לדתיים.

מעקב מעריב

מאיר גמליאל, שמונה חודשים לאחר מות בנו שמוליק בתאונת מעלית

"התאונה של שמוליק היתה דבר כל כך טפשי"

דו"ח משרד העבודה והרווחה קבע כי המעלית באולם השמחות שבו אירעה התאונה לא היתה תקינה וחסרו בה אמצעי בטיחות חיוניים. ומאז מות בנו, מאיר לא מפסיק לבכות: "הבן הקטן שלי אומר: 'למה אלוהים לקח את שמוליק, גם אנחנו אוהבים אותו'"

מאת דורון גולן ועדי כץ

רק מעטים מן האורחים שבאים לחגוג ב"אולמי חדרה" שבמרכז חדרה, יודעים שבאותו מקום שבו הם אוכלים, שותים, שרים ורוקדים, אירעה ב־28 במארס השנה תאונה איומה. ליד מעלית המשא של האולם, במקום שבו אירע המקרה, נותרה רק אדנית פלסטיק לבנה ובתוכה פרחים צבעוניים, חוסמת את הדלת הוורודה של המעלית, זו שמחצה למוות את שמואל גמליאל בן ה־18.

באותו יום הגיע גמליאל, תלמיד מדרשת "נועם" בפרדס חנה, שזמן קצר לפני כן התקבל לקורס טיס, לאולמי "חדרה" כדי לעזור לבן משפחתו לצלם את מסיבת בת המצווה שתוכננה לערב. בסביבות שבע וחצי בערב הועמס ציוד הווידאו לתוך מעלית המשא אולם אז הבחין גמליאל כי אחד המוטות בלט ממקומו ומנע מן המעלית להתרומם לקומה השנייה, שם אמורה היתה להיערך החגיגה. גמליאל, שכונה בפי חבריו "ג'ימי הכלי" בזכות יכולתו לפתור בעיות טכניות בקלות ובמיומנות, החליט לא להמתין לבואו של הטכנאי וניסה לפתור גם את הבעיה הזו בכוחות עצמו. הוא חשש כי עד שיגיע הטכנאי, יתחיל האירוע ולמשפחה תיגרם עגמת נפש. גמליאל נשען בגבו אל המעלית, וכשרגליו על מפתן הדלת, החל לנענע את המעלית כדי לשחרר את מוט הברזל. אלא שלפתע ניתקה המעלית ממקומה ונפלה מטה, תוך שהיא פוגעת בגמליאל ומוחצת אותו למוות. לצוות הרפואי ולמכבי האש שהוזעקו למקום, נותר רק לחלץ את גופתו ולקבוע את מותו.

לאחר האסון הגיעו למקום חוקרים ממשרד העבודה והרווחה, שכתבו דו"ח על המקרה והגישו אותו לפני כשבועיים. במסקנות הדו"ח נקבע כי המעלית באולם לא היתה תקינה וחסרו בה אמצעי בטיחות חיוניים. המעלית גם לא עברה בדיקה של בודק מוסמך ולא קיבלה שירות מחברה מורשית לשירותי מעליות. משרד העבודה והרווחה הוציא צו האוסר שימוש במעלית, עד לתיקונה ובדיקתה ומתן אישור של המשרד.

שמואל גמליאל ז"ל. החבר'ה קראו לו "ג'ימי הכלי" כי ידע לפתור כל תקלת
צילום ופרודוקציה: נאור רהב

לפני שבועיים התקיים בבית משפט השלום בחדרה דיון בעניין, בנוכחות נציגי המשטרה ומשרד העבודה והרווחה, כדי לברר כיצד ניתן לפעול משפטית נגד האחראים. גם מאיר גמליאל, אביו של שמואל, נכח באולם. "רציתי לבכות אבל החזקתי את עצמי", סיפר לאחר מכן, "כל הפצעים נפתחו שוב, כל התסריט של מה שקרה חוזר לי שוב מול העיניים. חזרתי הביתה בדיכאון".

מאז מות בנם, שרויים בני המשפחה במצב נפשי קשה. "אני מרגיש רע מאוד", אומר האב. "יש לנו מזל שהבת הגדולה שלנו חזקה, והיא שמחזיקה אותנו. היא רואה אותי בוכה ואומרת לי: 'תפסיק, שמואליק נמצא במלון חמישה כוכבים למעלה'.

"שמואליק אהב מטוסים ותיכנן ללכת בצבא לקורס טיס. הבן הקטן שלי, בן 4, אומר שעכשיו שמואליק טס בשמיים במטוס. הוא שואל שאלות קשות ואנחנו לא יודעים מה לענות. כשאמרתי לו שאלוהים אוהב את שמואליק ובגלל זה הוא לקח אותו, הוא אמר: 'אבל גם אנחנו אוהבים אותו'".

בני משפחת גמליאל מתכוונים להגיש תביעת פיצויים נגד האחראים לאסון שבו נהרג בנם. "הדו"ח כבר מוכן אבל אנחנו רוצים לחכות לסוף הבירור המשפטי בפברואר", אומר האב. "האשמים יצטרכו לשלם. אני לא מבין איך אדם, שמשקיע הון עתק באולם ובציוד, לא יכול לשים שם מעלית כמו שצריך", אומר האב. "ואני הייתי צריך להפסיד את הבן שלי, שהיה בשבילי הכל בעולם. כשחס וחלילה קורות תאונות דרכים ונהרסות משפחות, זה דבר נורא. בת אחי, כרמית, נפצעה בזמנו בתאונה בצומת הבונים, אבל התאונה של שמואליק היתה דבר כל כך טפשי".

יוסף גולדברגר, מבעלי האולם, מביע צער על המקרה אך לא לוקח אחריות. "כואב לי מאוד שמקרה כזה טראגי קרה באולם שלנו, אך הדבר אינו באשמתנו. צריך לזכור כי המעלית היתה מיועדת למשאות בלבד, כמו ירקות ובשר, וכשהמעלית נתקעה וביקשו ממנו להמתין עד שיגיע הטכנאי, הוא סירב וניסה לפתור את הבעיה בעצמו. המקרה כואב לי באופן אישי ואף שלחנו נציגים מטעמנו לבית המשפחה כדי להביע את צערנו".

בעלי האולם מתכוונים להפוך את מעלית המשא, המושבתת כעת מפעילות, למעלית מרווחת, מאווררת ומוארת לצורך הסעת אנשים, לאחר שיקבלו את כל האישורים הדרושים.

מדינת ישראל
משרד התחבורה

אתם פונים
אנחנו משפרים

משרד התחבורה עושה רבות כדי לתת לך את השירות הטוב והיעיל ביותר. אולם גם אצלינו קורה שיש תקלות.

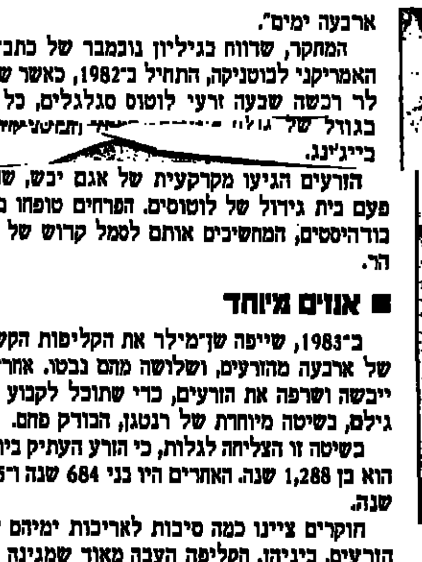
אם נתקלת בבעיה, פנית אלינו ובעייתך לא נפתרה...
אם הרגשת שעניינך טופלו באופן לקוי...
אם השירות שקיבלת לא היה לשביעות רצונך...

יש לך כתובת:
נציב תלונות הציבור - משרד התחבורה
ת"ד 867
ירושלים 91008
לנוחותכם, תוכלו להעביר מכתבים גם באמצעות הפקס' 02-319259

דובר משרד התחבורה

משהו עולמי

מדענים בארה"ב הצליחו להנביט זרע של פרח הלוטוס בן 1288 שנה


ג'יין שן־מילר, פיסיולוגית צמחים

מאת ג'יין אלן
סופרת א.פ. בלוס אנג'לס

מדענים בלוס אנג'לס הצליחו להנביט זרע של פרח הלוטוס, בן 1288 שנה, שהגיע מסין. ככל הנראה מדובר בזרע העתיק ביותר שהונבט אי פעם.

"היפהפיה הנרדמת, שהיתה כבר קיימת כאשר מרקו פולו הגיע לסין במאה ה־13, היא כנראה בעלת מערכת גנטית חזקה מאד, שמנעה ממנה להזדקן", אמרה ג'יין שן־מילר, פיסיולוגית צמחים באוניברסיטת קליפורניה בלוס אנג'לס. "זה לא ייאמן שהזרע הזה ישן כל־כך הרבה שנים, ונבט אחרי ארבעה ימים".

המחקר, שרווח בגיליון נובמבר של כתב־העת האמריקני לבוטניקה, התחיל ב־1982, כאשר שן־מילר רכשה שבעה זרעי לוטוס סגלגלים, כל אחד בגודל של [illegible] ביי־ג'ינג.

הזרעים הגיעו מקרקעית של אגם יבש, שהיה פעם בית גידול של לוטוסים. הפרחים טופחו בידי בודהיסטים, המחשיבים אותם לסמל קדוש של טוהר.

■ אנזים מיוחד

ב־1983, שייפה שן־מילר את הקליפות הקשות של ארבעה מהזרעים, ושלושה מהם נבטו. אחר־כך ייבשה ושרפה את הזרעים, כדי שתוכל לקבוע את גילם, בשיטה מיוחדת של רנטגן, הבודק פחם.

בשיטה זו הצליחה לגלות, כי הזרע העתיק ביותר הוא בן 1,288 שנה. האחרים היו בני 684 שנה ו־755 שנה.

חוקרים ציינו כמה סיבות לאריכות ימיהם של הזרעים, ביניהן, הקליפה העבה מאוד שמגינה על הזרע מפני אוויר ומים, וכן הימצאותו של אנזים מיוחד.

■ נלחם בפגעי הזמן

מזהה האנזים, הביוכימאי סטיבן קלארק, מאוניברסיטת קליפורניה, שיבח את כושרו של הזרע "להילחם בפגעי הזמן" ויחס זאת לאנזים.

קלארק אמר, כי בדיקות נוספות עשויות לעזור בחקר תוחלת חיים אצל צמחים ובעלי חיים.

"זו שיטה מצויינת לגלות דרכים אפשריות להאטת הזקנות באורגניזמים שונים, כולל בני אדם", הוסיף.

עשרות ברבורים מאגם אלסטר שבהמבורג עברו בשלום למשכן החורף שלהם. "אבי הברבורים", שהיה אחראי במשך שנים על העברתם, פורש השנה מתפקידו ובנו יחליף אותו
צילום: א.פ.

על מה חולמת בלילה הדוגמנית סינדי קרופורד

מאת מרדכי חיימוביץ
סופר מעריב בפאריס

היא יכלה להסתפק בשערי המגזינים שעשתה כדוגמנית (400 בעשר שנים), היא יכלה להסתפק בכסף שעשתה (עשרה מיליון דולר), אבל לדוגמנית סינדי קרופורד יש חלומות אחרים.

בראיון לשבועון הצרפתי "גאלה", עם צאת סרטה "משחק הוגן", אומרת קרופורד כי היא מעריצה את מי שהולכים עם החלומות שלהם עד הסוף.

"אני לא מדברת דווקא על כסף", היא אומרת, "העשירים והמפורסמים לא מרשימים אותי במיוחד, למרות שבילדותי הייתי צריכה לעבוד קשה. בחופשות הייתי קוטפת תירס בשדות כדי להרוויח את דמי הכיס שלי. היה לי ברור שאני לא רוצה חיים שיגרתיים. לא חלמתי להיות דוגמנית או שחקנית, אבל ידעתי שאני רוצה להיות מישהי. חלמתי להיות נשיאת ארה"ב.

■ התקפי אולקוס

"היו לי גם כמה חלומות צנועים יותר, כמו להיות רופאה וגם התחלתי ללמוד כימיה. נמשכתי לתחומים האלה בעיקר לאחר שאחי ג'ף מת מלוקמיה".

בראיון סיפרה דוגמנית העל, כי היא סובלת מהתקפי אולקוס, אך הרגישה כי אין לכך שום קשר לפרידה מריצ'ארד גיר. "הפרידה היא עניין פרטי שלנו. כך זה היה וכך יהיה. אני רק יכולה להגיד שאנחנו עדיין חברים טובים מאוד".

חטיף להורדת כולסטרול

ממתק שמוריד את רמות הכולסטרול, פותח באחרונה באוניברסיטת מסצ'וסטס. הממתק החדש, "קרדיאובר" ("ממתק לב"), טרם יצא לשוק, אך ממציאיו מבטיחין, כי הוא יכול לעזור לאנשים הסובלים מרמת כולסטרול גבוהה.

הממתקים מכילים חלבון סויה, שמן אורז וגומי מצמח מיוחד – מרכיבים המשפיעים לטובה על רמות הכולסטרול. הם מכילים 200 קלוריות כל אחד, אך החוקרים עובדים כעת על פיתוח ממתק בעל 100 קלוריות בלבד.

ד"ר רוברט ניקולוסי ועמיתיו נתנו את ייממתקים ל־35 גברים ונשים, שרמות הכולסטרול שלהם מעל 263. המתנדבים אכלו שני ממתקים ביום, ורמת הכולסטרול שלהם ירתה ב־33 נקודות בממוצע.

ניקולוסי אמר, כי אפשר להשיג את הממתקים בטעם שוקולד וסטל, אבל הטעם עדיין טעון שיפור. ■ א.פ.

חתול ירוק נולד בדנמרק

משהו ירוק בממלכת דנמרק – חתול. גור החתולים, בן חודשיים, נולד בצבע דשא, מלבד כתם אפור קטן על צווארו – סיפרה פיה בישוף, הבעלים של החתול.

דגימות פרווה של החתול, נשלחו לבדיקה בביה"ח האוניברסיטאי של קופנהגן. הווטרינר קנוד שטינסגארד, אמר כי מעולם לא שמע על תופעה כזו. וטרינרים מבולבלים אחרים ניסו אפילו לשטוף את הפרווה, כי היו בטוחים שנצבעה.

"מומחים מבית החולים אומרים כי הצבע קיים גם בזקיקי השיער שלו", אמרה בישוף. "ייתכן ומדובר בפגם בחילוף החומרים".

מלבד צבעו המיוחד, החתול נורמלי לחלוטין, בריא וקופצני. "הוא משחק ומשתולל, כמו כל גור רגיל", אמרה בישוף. ■ א.פ.

בלייר ברנסייד, בן 11, משחק כדורגל בנבחרת ה"שדים האדומים" של אורגון. שלשום הוא התכונן במרץ למשחק נגד הנבחרת יריבה, ואפילו הגשם לא הצליח להבריח אותו הביתה
צילום: א.פ.

שתי צעירות סיניות, קיאן לינפינג וני יונפאנג, היו סגורות בחדר במשך 12 יום עם 888 נחשים, ביניהם 666 קוברות. הן שברו את שיאו של סינגפורי אחד, שחי עם 200 נחשים במשך עשרה ימים, ב־1987
צילום: רויטר

נלכד רוצח סידרתי של נשים אדומות שיער

השוד הרוצח, גלן רוג'רז

מאת מייק אמברי
סופר א.פ. בקנטאקי

[illegible] רוג'רז, נווד אמריקני בן 33, נלכד השבוע בחשד שרצח ארבע [illegible] אדומות שיער, בארבע מדינות בארה"ב.

[illegible] המשטרה ניהלה אחריו מרדף לאורך 160 ק"מ, עד שהצליחה ללכוד [illegible] ליד וואקו, קנטאקי. במהלך המרדף, בו השתתפו שש מכוניות [illegible] ניסו השוטרים לירות בצמיגי מכוניתו של רוג'רז.

[illegible] החשוד, כי חנק ודקר למוות ארבע נשים לפחות. "הוא משתף [illegible] בפרופיל של רוצח סידרתי", אמר מפקד המשטרה, צ'ארלס בומן.

[illegible] הנשים שרוג'רז חשוד ברציחתן, הן אדומות שיער. הן נרצחו [illegible] בקליפורניה, לואיזיאנה, מיסיסיפי ופלורידה, בחודשיים האחרונים.

[illegible] מסרה, כי ייתכן ורוג'רז רצח שלוש נשים נוספות בקליפורניה [illegible] האיש גם חשוד ברצח ישיש בן 73, שבביתו התגורר לזמן [illegible] גופת הישיש נמצאה בשנה שעברה, קשורה לכיסא, במצב של [illegible] התקרם, בבדיקה נטושה בבעלות משפחת רוג'רז, ליד קנטאקי.

[illegible] מכוניתו של החשוד לא נמצאו כלי נשק, אבל נמצאו חפצים [illegible] לשמש כראיות, מסר השוטר אד רובינסון.

[illegible] מסרה, כי רוג'רז לא עשה מאמצים מיוחדים להסוות את [illegible] אף התרברב בפני חברים על רצח אחד לפחות, ועל כך [illegible] סונית של אחת הקורבנות, אחרי שרצח אותה.

גנוב 3 מיליון מארק וקבל חופשת מולדת ברומניה

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

בעוד התקשורת בגרמניה עוסקת בנושא "המאפיה רוסית", חשפה משטרת גרמניה רשת מסועפת של גנבים ומפצחי קופות רומנים, המנוהלת על ידי מקצועני הסקוריטטה – המשטרה החשאית מתקופת הרודן הקומוניסטי צ'אושסקו.

"מדובר בכנופיה שנהנית מגיבוי בדרגים הבכירים בבוקרשט", מאשימים חוקרי משטרת גרמניה, הטוענים כי אנשי הכנופיה, הפועלים כמו ארגון צבאי, אחראים ל־5,000 תיקים כבדים שנרשמו בשנה האחרונה.

שבועון החדשות "דר שפיגל", מדווח כי חברי הכנופיה עוברים הכשרה מיוחדת ברומניה, לפני שיגורם לעבודה. פושעים בעלי ותק מדריכים את הטירונים כיצד להתנהג בגרמניה, היכן לחפש אובייקטים לעבודה, מה כדאי לגנוב מהקורבנות, וכיצד להתנהג "בשבי", כלומר בתאי המעצר של המשטרה.

המגוייסים החדשים נשלחים לגרמניה לתקופה מוגבלת, ולאחר שהם מצליחים לגנוב סחורות וכסף [illegible] של עד שלושה מיליון מארק, מוחזרים [illegible] ל"חופשת מולדת".

הכנופיה מתמחה בפריצה לווילות ולבתי [illegible] קר בפיצוח כספות משוריינות. "פושעים שנתפסו [illegible] ידי המשטרה שותקים כמו דגים", אומרים חוקרי [illegible] גרמניה, "יש להם מתק קטן עם מספר טלפון [illegible] דין. הם מתקשרים אליו והוא כבר מטפל בעניין".

אך נראה, כי לפחות בשני מקרים החליטו [illegible] שנתפסו על־ידי המשטרה "לזמר", והם מסרו [illegible] הידוע להם. כך למשל התברר לחוקרים הגרמ[illegible] פושעים רומנים שנעצרו, הועמדו למשפט [illegible] ניה, חזרו תוך זמן קצר לעבוד בגרמניה, אבל [illegible] נים ותעודות חדשים. "מישהו במשרד הפנים [illegible] דואג לספק לפושעים הללו תעודות מזוייפות [illegible] שים התוקרים.

בקשה של משטרת גרמניה מעמיתיהם הרומנ[illegible] סות ולהתחקות בבוקרשט אחרי העניין, לא זכתה לתשובה.

שובר קופות: ג'ון טרבולטה יקבל 21 מיליון דולר עבור סרטו הבא

מאת אלי קמיר
סופר מעריב בלונדון

ההצלחה האדירה של הסרט "ספרות זולה" הפכה את ג'ון טרבולטה לשחקן היקר ביותר בהוליווד.

סוכן הסרטים שלו כבר הודיע, כי ידרוש 21 מיליון דולר עבור הופעתו של טרבולטה בסרט הבא שבו יככב. נמסר, כי מדובר בשכר הגבוה במיליון דולר משכרם של "שוברי הקופות" השחקנים סילבסטר סטאלון, והריסון פורד.

ה"איבנינג סטאנדרד" הבריטי, שריווח על [illegible] החדשה של טרבולטה, ידע לספר כי רק לפני [illegible] ניתן היה לקנות את שרותיו של טרבולטה [illegible] דולר בלבד. השכר הנמוך היה תוצאה ישירה [illegible] כישלונות מהשנים האחרונות.

לאחרונה, אמנם, חתם טרבולטה על חוזה [illegible] שמונה מיליון דולר, אולם סוכנו, וויליאם [illegible] להבהיר כי מעתה יעמוד שכרו על 21 מיליון [illegible] לפחות. "אנו לא חוששים. גם בשכר הזה [illegible] קומצים שיחתימו את טרבולטה", אמר [illegible]

ג'ים קארי, כוכב הסרט החדש 'ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS', שגרף 40 מיליון דולר רק בסוף השבוע האחרון, הגיע שלשום עם חברתו, השחקנית לורן הולי, לנשף צדקות בניו־יורק
צילום: רויטר

מכון שורש

מעריב מקומי

דברים שקורים ברחוב שלך

חכמים על קששות

אשקלון

חבורת שודדים החליטה להתלבש על קשישות העיר.

בתחילת השבוע התנפל אלמוני על אשה בת 68 ושדד ממנה 50 שקלים. למחרת התלוננה קשישה בת [illegible] מידיה תיק ובו 40 שקלים. למרות צעקותיה, נמלטו השניים מן המקום. כעבור שעה בלבד, נחטף תיק של אשה בת 74 ובו 300 שקלים ומסמכים. המשטרה חוקרת.

אלי בוהדנה

נס בקאנטרי קלאב

הרצליה

"התרחש היום נס גדול", קבע אתמול טפס"ר משנה בני מימון, מפקד תחנת הכיבוי בהרצליה, לאחר שאנשיו השתלטו על [illegible] כתוצאה מהתלקחות גז נוזלי. "אם זה היה קורה בקיץ, אנשים היו נדלקים כמו לפידים", אמר מימון. השריפה פרצה שלשום, כשמיכלית גז התחברה למיכל תת קרקעי. לפתע נשמע פיצוץ ואחריו התלקחו הדשא והתקרה שמעל לבריכה. סיבת הדליקה עדיין נחקרת.

אורי ארזי

כלב נובח אנשים נושכים

מאת בנימין טוקר

מה עושים כשהכלב של השכנים נתקף במצב רוח קרבי ומטריף את הדעת בנביחות? שכנים של בעלי כלבים, בעיקר אם הם עצמם אינם מחסידי ההולכים על ארבע הללו, סובלים, וברוב המקרים אינם נוטים לסלוח.

משפחת זיו מאבן יהודה למשל, עברה דירה לפני כחודשיים לאחר שכלב הדוברמן של השכנים הפליא במשך חודשים בנביחותיו. אך הנביחות רדפו אותם לביתם החדש.

לאחר שבועיים של שקט הגיע שכן חדש, וכלב הזאב שלו. השכן הבטיח שבקרוב יכניס את הכלב הביתה, אך בינתיים הוא נובח בחצר, ממש ליד חלונה של משפחת זיו. "פנינו למשטרה, למשרד לאיכות הסביבה ולמי לא" מספרת חני זיו, "אף אחד לא עוזר". הישועה הגיעה דווקא ברמותו של החורף הקרב. "עם חלונות סגורים אולי נצליח סוף סוף להירדם בלילה".

אך יש גם מי שלא מחכים לרשויות. לעירית שילה מרמת החייל, התברר לפני כשנה ששכניה אינם נהנים מנביחות הכלב שלה. המלחמה החלה בשני מכשירי רדיו, האחד מכוון על רדיו דמשק והשני על רדיו ירדן, שהופעלו בקול ווליום, מבוקר עד ערב, ליד חלונה.

עד מהרה הגיעו למשטרה שתי תלונות. שילה התלוננה על הרדיו, ושכניה על נביחות הכלב, אבל אף אחת מהן לא זכתה להתייחסות. ההמשך היה בפרובוקציות מכוונות של השכנים כדי לגרום לכלב לנבוח, להקליט אותו ולשלוח קלטות למשרד לאיכות הסביבה, ואף בדירות למס הכנסה ששילה עובדת כנערת ליווי. הפרשה הגיעה לסיומה רק לאחר ששילה דקרה את הכלב גדל החמימים, 25 ק"ג משקלו, אל תוך הבית הקטן.

התקרית החמורה ביותר שגרמו נביחות כלב נגמרה ברצח. באחד הבקרים באפריל 89', בסביבות השש בבוקר, גלש כלבו של [...]שה גלמן לחצר ביתו של [...] סבג במגדל העמק. סבג [...] לקול הנביחות ויצא מביתו [...] לסלק את הכלב, ועשר דקות [...] מכן התעוררו תושבי השכונה [...] יריות. חמישה כדורים ניקבו [...] גופו של סבג וגרמו למותו. [...] ברצח, בעל הכלב מנשה גלמן [...] גיר את עצמו למשטרה.

ביולי 90' החרים כלבו של [...] הרופא מראשל"צ לאחר ש[...] לבניין התלוננו שנבח. אחרי [...] פת מבחן קצרה החליט [...] להמיתו. הרופא התחייב [...] על הכלב קולר חשמלי [...] חות, אך המחלקה הווטרינרית [...] כו להחזיר את הכלב. בלית [...] נאלץ להסכים לניתוח [...] מיתרי הקול של כלבו.

אך יש גם פתרונות אנוש[...] תר. כלבת הפינצ'ר של [...] דיקהוף מנאות אפקה [...] בנביחות בכל פעם שבעל[...] את הבית, והדברים הגיעו [...] לגלי. מכונית המשפחה [...] חר הימים מנוקבים. [...] בני המשפחה למאלף [...] גון בן יצחק. המאלף [...] חות מקורן בתרדת [...] הכלבה, שבינקותה [...] ליד, ואחרי סדרת פגישות [...] הן הפסיקו. ויש גם קולר [...] תות שנותן מכת חשמל [...] בכל פעם שהוא נובח.

בעיית הנביחות הגיעה [...] בית המשפט העליון. [...] הוחרמו כלביה של [...] מירושלים בעקבות תלונות [...] נים. אברמובה הוציאה [...] ריה בתביעה שכלביה [...] כמו הילדים שלי". [...] העירייה השפיע [...] המחוזי בנביחות [...] 89' הגיע המקרה [...] ברק ולוין פסקו [...] מטרד, והם לא הורו [...]

אתי אלטמן מ"תנו לחיות [...] מספרת תלונות שקריות [...]

[...]שטרה, על כך שננשכו, כדי [...] הכלב הנבחן יילקח להסגר. אך [...] גם פתרונות לגיטימיים. שכנים [...] כלב נבחן שבעליו אינו משתף [...] פעולה יכולים להגיש תלונה במחלקה הווטרינרית בעירייה. אם תמצא שהצדקה יכול הפקח לשלול [...] רשיון הכלב או להחרימו. [...] אפשר להגיש תלונה במשטרה [...] הפרת החוק למניעת מפגעים [...] המשרד לאיכות הסביבה, חוק [...] שמי שמחזיק בעל חיים בביתו, יחזיקו במקום שלא יגרום רעש חזק המפריע לשכנים, ואפשר רק להגיש תביעה אזרחית בשם המדינה על גרימת מטרד, רק שהדיון עלול להימשך שנים וגם לעלות הרבה כסף.

עדיף אולי לוותר על חלום המגורים בסביבה כפרית, ולשקול ברצינות את האפשרות לגור בקומה ה-16 בבניין רב קומות, הרחק מהאדמה. צריך רק לקוות שהשכן מהפנטהאוז לא מחזיק כלב נבחן.

[...]נביחות של כלבים יכולות להטריף את הדעת. הרבה מלחמות [...]שכנים פרצו סביב העניין הזה, אחת מהן הסתיימה ברצח. מה עושים כשהכלב של השכן לא נותן לך לישון

[...]כה לא נושך צילום: ליהיא לפיד

קורס תרבויות

אחת לשבועיים בערב או בבוקר
הנושאים:
● מפגש עם תרבויות עולם
● דתות, פולחנים ומיתוסים
● עולם הולך ונעלם
המחיר: 190 ש"ח X 7 תשלומים

העולם המופלא של בעלי חיים

סידרת מפגשי ערב בתל-אביב
● המפגשים יתקיימו בשעות הערב ובמוצאי שבת
מחיר הסידרה: 96 ש"ח X 5 תשלומים

סינמטק תרבויות עולם

אחת לשבועיים בימי שישי
בסינמטק של ת"א, חיפה וי-ם.
הנושאים:
● ערי עולם בקולנוע - ת"א
● מסעות קולנועיים - ירושלים
● תרבויות עולם - חיפה
המחיר: 126 ש"ח X 5 תשלומים

ארכיטקטורה אדם וסביבה

סידרת מפגשי ערב בחיפה
● המפגשים יתקיימו בשעות הערב ובמוצאי שבוע
מחיר הסידרה: 96 ש"ח X 5 תשלומים

שילובים

תרבויות + סינמטק
תרבויות + בעלי חיים ארכיטקטורה
סינמטק + בעלי חיים ארכיטקטורה

למידע והרשמה
03-5251506
04-344386, 02-430914

המעוניינים בלימודי, עומק על ארצות ותרבויות - המסלול המקיף, ערב בשבוע. 177-022-4696.

תל-אביב • חיפה • ירושלים • רעננה • רחובות • אילת

המרכז ללימודים גאוגרפיים

לימודי חוויה על ארצות ותרבויות בעולם

הירדני נשאר עם המכניסיים ל[...]

באר שבע

תייר ירדני שביקש לקיים [...] פרוצה באר־שבעית, נשאר [...] למטה. הירדני הגיע בתחילת השבוע לאיזור תחנת הרכבת [...] לאחת "העובדות" במקום וביקש לקיים איתה תשמיש. [...] ופנו לחורשה חשוכה. לפתע החרידו את האיזור צעקות, "הצילו, [...] לי", זעקה הזונה. למקום חש הסרסור של הגברת, ובאיומי סכין [...] של התייר. התיירים התלוננו במשטרה והזונה והסרסור נעצרו. [...] בבית המשפט טענה הזונה כי לא שודדה ושהירדני היה בכלל שותף [...] הורה להאריך את מעצרם של השניים בחמישה ימים.

[...]

[...] על סירה והורשע בהריגה

אילת

יובל זנזורי, בן 22, שדקר למוות בעל עסק מאילת עקב סיכסוך על מקום עגינה של סירה, הורשע בבית המשפט המחוזי בהריגה [...]ן בנסיבות מחמירות. המקרה אירע ב־16 באפריל 94. שלום ביטון ז"ל רכש סירת מפרש והיה [...]ע שהדבר מקנה לו זכות עגינה בחוף אלמוג. כשנודע לביטון ז"ל כי מישהו הזיז את סירתו [...]ם עגינתו, נזעק עם אחיו למות, וניהל ויכוח סוער עם בעל המקום. בעיצומו של הויכוח, דחף [...] את בעל המקום למים. יובל זנזורי, בן 22, הבחין במתרחש, ונזעק כדי להגן על כבודו של [...]. לטענת התביעה, שלף סכין ודקר את ביטון שלוש פעמים בבטנו ובחזהו. ביטון התמוטט [...] כעבור זמן קצר מפצעיו. במהלך האירוע נפצע זנזורי בצווארו, לא לפני שפצע אדם אחר [...]יו. גזר הדין ינתן בקרוב.

חיים זלקאי

כל מה שרציתם לדעת על אזרחי בית־שמש

מאת יעקב גלנטי

כמה כסף לווה מפעל אלקיים מבית־שמש לשם קניית מכונה חדשה? כמה דולרים מחזיקים בחשבונם בני הזוג חייט מבית־שמש? האם מישהו חסם את כרטיס הוויזה של מר כהן? מה מצב גרעונותיה של עיריית בית־שמש?

את התשובות לכל השאלות הללו ניתן היה למצוא בקלות אם רק הייתם מסתובבים ליד סניף בנק לאומי במרכז המסחרי של בית־שמש. מישהו בבנק החליט שלפרטיות הלקוחות אין כנראה ערך מיוחד ובמקום לגרוס עשרות מסמכים שהכילו מידע אישי חסוי על מצבם הכלכלי של לקוחות הבנק, הוא פשוט הניח לשקית המסמכים שהוציא מהבנק, להתגלגל ברחוב.

את שקית המסמכים מצא לפני כשבועיים א., תושב בית־שמש ולקוח של הבנק (שמו המלא של האיש שמור במערכת). "בהתחלה", הוא מספר, "ראיתי תדפיס אחד ואז התקרבתי לשקית הגדולה ומצאתי בה עשרות מסמכים ובהם מידע חסוי על מצבם הכלכלי של לקוחות הבנק. החלטתי לקחת את השקית הביתה, לברוק מה בדיוק יש בה. להפתעתי מצאתי בשקית מידע שיכול לפרנס חוקרים פרטיים רבים. היו שם תדפיסים על הפקדות של אזרחים במטבע זר, תדפיסים של הלוואות שלקחו אנשי עסקים ובעלי מפעלים בצרוף תנאי ההלוואה, רשימה של עשרות מתושבי העיר שכרטיסי הוויזה שלהם נחסמו, תדפיסים על מצב החשבון של לקוחות שונים ובהם גם פרטים הנוגעים לפעולות הכלכליות של עיריית בית־שמש, והבונוס: רשימה של כל לקוחות הבנק, הכוללת שם מלא, כתובת, מספר הטלפון ומספר חשבון הבנק שלהם. אפילו תדפיסים שנוגעים לחשבון שלי מצאתי שם.

דוברת בנק לאומי, ריקי כרמי: "החומר שנמצא בשקית היה מיועד לגריסה. בשל טעות אנוש של אחד המנקים בבנק הוא נזרק מחוץ לסניף. הבנק עושה הכל שמקרים כאלה לא יחזרו".

המסמכים זרוקים ליד הבנק צילום: פלאש 90

מינהל מקרקעי ישראל

ניתן לקבל מידע בטלפון (וגם בפקס) באמצעות מענה קולי
1) מידע על מכרזים לבניה בטלכלל 03-6388863
2) מידע על תוצאות מכרזים בטלכלל 03-6388363

משרד הבינוי והשיכון | מנהל מקרקעי ישראל | י.ג. מתאר - ניהול ופיתוח בע"מ

הרשמה לזכאי משרד הבינוי והשיכון להגרלה לדיור ביפו שלב ב'

יוזמי התכנית, מנהל מקרקעי ישראל, משרד הבינוי והשיכון בשיתוף עם עיריית ת"א יפו שמחים להציג בפני ציבור הזכאים ביפו את שלב ב' של התכנית, אשר הושקעו בה מאמצים רבים.

בהתאם להצעת שר הבינוי והשיכון, החליטה מועצת מקרקעי ישראל בישיבתה מיום 20.6.95 על הפעלת תכנית זו ביפו, המתייחסת לדירות פנויות ואטומות וכן לזכויות בניה על גגות בבניינים קיימים. זאת במסגרת הזכויות הניתנות לזכאים בתכנית "בנה דירתך".

חברת י.ג. מתאר - ניהול ופיתוח בע"מ מודיעה בזאת על פתיחת ההרשמה הנ"ל. וההרשמה הינה לזכאי משרד הבינוי והשיכון תושבי שכונת עג'מי לב יפו (על פי המפה המצורפת לחוברת) ביפו בלבד.

חברת י.ג. מתאר - ניהול ופיתוח בע"מ, אשר נבחרה במכרז פומבי כחברה מנהלת ע"י ממ"י, מנהלת את הפרוייקט וזאת במסגרת אחריותה הכוללת לפיתוח שכונת עג'מי לב יפו, תהיה אחראית לתכנית, הכופל בשיפוץ הדירות ובפיתוח הסביבתי המתחייב.

בשלב זה יוצעו לזכאים:
28 דירות סגורות בבניינים קיימים וכן שטח גג קיים לבניית דירה אחת.

הדירות תוגרלנה בין הנרשמים בעלי זכאות תקפה של משרד הבינוי והשיכון, זכאים אשר מתגוררים ביפו לפחות החל מ־1 בינואר 1990, על פי מרשם התושבים במשרד הפנים. יש להצטייד בתעודת זהות.

ההרשמה תחל ביום 22.10.95 בשעה 09:00 ותסתיים ביום 19.11.95 שעה 14:00. ההרשמה תתקיים במשרדי החברה ברח' מנדס פרנס 19 ביפו, בימי א'-ה' בין השעות 9:00-15:00.

בעת ההרשמה יפקידו הנרשמים סך של 1,500 ש"ח בשיק בנקאי. לנרשמים אשר לא יזכו בהגרלה יוחזר סכום זה תוך 10 ימים ממועד ההגרלה.

על הנרשמים לרכוש את חוברת התכנית המהווה תשלום של 80 ש"ח.
תנאי הסיוע לזכאים יפורסמו על ידי משרד הבינוי והשיכון בנפרד.

יוזמי התכנית מקווים כי הפעלת תכנית זו תתרום משמעותית לרווחתם של תושבי יפו, זכאי משרד הבינוי והשיכון.

לשכת הפרסום הממשלתית

הבימה
קערת העץ
התייל האמיץ שווייק
שובה של האישה החושנית
המפקח בא
03-6290071

הקאמרי
פעורי פה
הקמצן
אשת האופה
להקת גביל והישאם מירדן
פולארד - תיאטרון הצפון
הקמצן - אודי זוהל
03-5233335

חיפה התיאטרון העירוני
רסיטל לגיטרה - מועדון
בני ערובה - מרווח
האופסימיסט - מועדון
חברים - במה 2
מאיר בנאי
04-620670

תיאטרון באר שבע
אשת האופה
חלום ליל קיץ - תיאטרון ב"ש
כסף קל - כרמיאל
07-238270

בית ליסין
הרולד ומוד - הצגות ראשונות
קידוש
חמץ
המלך
03-6916553

האופרה הישראלית ת"א
מאדאם בטרפליי
לקראת בכורה
מאדאם בטרפליי
03-6927777

הסד
בשפל
האידיוט
טרטיף
03-5102812

היהודים ו"ז'ק מיראז'" בהופעה
ביום חמישי, 16.11.95, בשעה 22:00
במרתף העליון, בית ליסין, ת"א
על גבי קלטות ודיסקים הד ארצי

מרכז הנרג'
הבית לקבוצת תיאטרון בצוותא ובבית ציוני אמריקה תל אביב

משהו מעגנון	חיי	געגועי לקיסינג'ר	מכתב מאישה טיפשה	הגר	בקצה השני של הבית
"צוותא"	"צוותא"	"בית ציוני אמריקה"	"בית ציוני אמריקה"	"בית ציוני אמריקה"	"בית ציוני אמריקה"
הערב יום ד' 15.11 ב-20:30	מחר יום ה' 16.11 ב-20:30	יום ו' 17.11 ב-22:00	מוצ"ש 18.11 ב-9:00, יום א' 19.11 ב-9:00	יום ג' 21.11 ב-21:00	

בסיוע משרד החינוך, המועצה לתרבות ולאמנות ועיריית ת"א-יפו

מופעי תיאטרון * בידור * מוסיקה

ריטה
"אהבה גדולה"
חיפה "אודיטוריום" 18.11 ב-9:00
תל-אביב "ה' התרבות" 21.11 ב-9:00
תיאטרון ירושלים 23.11 ב-9:00
רמלה "היכל התרבות" 25.11 ב-8:45

יורם בר-כוכבא
"הגר"
עפ"י א.ב. יהושע
פרס ראשון תיאטרונטו
תל-אביב
"בית ציוני אמריקה"
יום ו' 11.11 ב-9:00

סוויסה ויזרעאלי
תחילה
תל-אביב "בית התייל" הערב 15.11 ב-9:00
תיאטרון חולון 17.11 ב-10:00
נס ציונה "היכל התרבות" 18.11 ב-9:30

פרסום בלקין

תחרות כתיבה!!!
הוצאת ספרים סער מכריזה על
תחרות הכתיבה השנתית ע"ש עמליה פנדריך ז"ל ומזמינה את כל "החוטאים בכתיבה" ליטול בה חלק.
התחרות מתקיימת בשלושה מסלולים נפרדים:
א. שירה (25 שירים לכל הפחות)
ב. פרוזה (רומנים וסיפורים קצרים).
ג. שירים ו/או סיפורים קצרים לילדים
על החומר הכתוב להגיע למערכת לא יאוחר מ-31.12.95 ל: סער - הוצאה לאור, בזל 39, ת"ד 26243, תל-אביב
(עבור התחרות ע"ש עמליה פנדריך ז"ל)

התיאטרון העממי א. דשא בע"מ - יעקב מגזינר

ירושלים זה לא תל-אביב

"אמן ענק. סיפורים שהם דבר שיר... לשון תחבולנית ולוליינית..."
עמוס אורן, "ידיעות אחרונות"

ק. חיים	יפו	מוזיאון ת"א	תיאטרון ת"א	תיאטרון ים	חיפה
"תיאטרון הצפון"	"תיאטרון נגה"	"רקאנטי"			"אודיטוריום"

ללקוחות ישראכרט – כרטיס שני במתנה מישראכרט – תמורת 140 כוכבים

מני פאר
על הבמה
"ערב מאני"
סטנד-אפ קומדי

שנה שלישית
"בידור אנין טעם ברמה גבוהה"
אדר אבישר "מעריב"
"...והקהל נהנה מכל רגע"
יורם רותם "גלובס"

חולון "מופת"
יום ו' 17.11 ב-10:00
כרט': 5034306, בקופה ובמשרדי הכרטיסים 889260

תל-אביב
"בית ליסין המרתף העליון"
מוצ"ש 18.11 ב-10:00

הזמנות מופעים: 03-6497867

מרכז סוזן דלל מגיש
דירת שני חדרים
•
ליאת דרור
ניר בן גל

2 הופעות מיוחדות

יום ה' 16 בנובמבר בשעה 21:00
יום ו' 17 בנובמבר בשעה 22:00
כרטיסים בקופת המרכז: 03-5105656
ובכל משרדי הכרטיסים

חיפה "מני" בתזמורת הקאמרית הישראלית בילוי קלאסי
ינואר "באר-לה" ... רובין וייל-קפסולה המקהלה הקאמרית
פברואר "ירפסודיה ספרדית" עם דלוה לאו...
מרץ חגיגת פורים עם המנצח אורי מאיר, האופרה...
אפריל תכנית באך עם המנצח אבנר איתי...
יולי אריה ליפסקי - מנצח וזהבה גל - מצר סופרן

לקבלת תכנית מפורטת:
● גרנד מרכז הכרמל: 04-384777 ● גרנד מרכז חורב: 04-247606
● במשרדי התזמורת בת"א: 03-6961167
הסעה מובטחת

מחיר מיוחד ללקוחות ויזה זהב
VISA כאל VISA

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו-1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

אזלו כל הכרטיסים לקונצרט לזכרו של יצחק רבין ז"ל
שיתקיים ביום ה', 16.11.95, בשעה 20:30
בבנייני האומה בירושלים

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

השבוע ב' מעריב לנוער
טל' מנויים: 177-022-6333

מצורפת גלויה מדליקה
וחתימות של כוכבי המחזמר
גריז

המחזמר שכולם אוהבים
גריז!

תל-אביב
"תיאטרון הסינרמה"
מחר יום ה' 16.11: 17:30, 20:30
שבת 18.11: 11:30, 19:00
יום א' 19.11: 18:00

כרט: "לאן" 03-5247373, לקבוצות 03-5270545, באשראי: 03-6388863
קוד 14 ובקופה 03-5616660

ועדי עובדים!
נותר מס' מוגבל של כרטיסים להצגות בחנוכה 95':
10 הצגות ב"היכל התרבות" ת"א
3 הצגות ב"בנייני האומה" ירושלים
הפצה ראשית: ת"א "הדרך" 03-5279797, יהדרן תשרוף 03-5279955, "תשרוף" 03-5400552. בירושלים: "בימות" 02-240896 "קלעים" 02-256869

כרטיסים חינם לפותחי חשבון "לאומי צעיר" או למשקיעים בחשבון קיים
בנק לאומי

באדיבות מעריב לנוער

הפקות 03-5622474 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנות הבמה בישראל

סרטו של שמי זרחין
לולסדר
קדחת שבת

זוכה פרס התסריט
פסטיבל מונטריאול
1995
THE WORLD FILM FESTIVAL MONTREAL

"הסרט הזה פשוט נהדר"
רון לוינטל - בנאי ברלום

"פנינה קולנועית כובשת...צוות שחקנים גדול שכבר מזמן לא נראה מוצלח כמותו"
נחמן אינגבר - ידיעות אחרונות

"אחד מעשרת הסרטים המומלצים בניו-יורק"
TIME OUT - NEW YORK

גילה אלמגור | יוסף שילוח | ענת וקסמן | אלון אבוטבול | דנה ברגר
מיקי קם | אריה מוסקונה | אסתי זקהיים | איצ'ו אביטל | דרור קרן

מפיקים: מיכאל שרפשטיין, עמיתן מנלזון - מוב"ט הפקות בע"מ • ניו-אימג'
שיר נושא: להקת אבטפוס. מוסיקה מקורית: עדי כהן. עורכת ואפיה: עינת גלזר זרחין. אמנון זלאייט
תסריט ובימוי: שמי זרחין
מפיצים: סרטי אורן
באדיבות מעריב

החל מיום שישי 17.11.95 בבתי הקולנוע ברחבי הארץ
תל-אביב "פאר" | תל-אביב "הוד" | ירושלים "גיל" | חיפה "עצמון" | ק. ביאליק "קריון" | כפר סבא "גיל" | באר שבע "גיל" | נס ציונה "גיל" | חולון "גיל" | פתח תקוה "רם" | ראשל"צ "קניון הזהב"

שרדז
הדיז
זמרת השנה
באלבום החדש
"בת הקוסם"

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

סיפור האהבה של השנה!
קיאנו ריבס
("ספיד")
אנטוני קווין
ג'יאן קרלו ג'יאניני

"מקסים... כובש..." LOS ANGELES DAILY NEWS
"חושני ורומנטי" ENTERTAINMENT TIME OUT

סרטו החדש של
אלפונסו אראו
("כמו מים לשוקולדה")
אהבה בכרמים
A WALK IN THE CLOUDS

בכורה ארצית ליל שישי 17.11
"גת" תל אביב וברחבי הארץ

חדש!
בכל חנויות התקליטים
אוסף הזהב של
אילנה אביטל
כולל הלהיטים:
...ותך, שובי לים,
...זכות ימים כאלה, די לי די,
...טוב שבאתם, ועוד
בכל חנויות התקליטים
על גבי דיסקים וקלטות
הד ארצי

חוויה בלתי נשכחת
"דבר כזה עוד לא נראה בישראל"

יידישפיל
א גאלדפאדען חלום
הצגה מוסיקלית עם 21 משתתפים

כל ההצגות מתחילות בשעה 20:00
כרטיסים בקופת התיאטרון בבית ציוני אמריקה - אולם הבית ע"ש ספיל וליאון מיסמן, רח' דניאל פריש 1 תל-אביב, כל יום בין השעות 10:00-14:00, טל. 03-6967857 ובמשרדי הכרטיסים בעיר. הנחות לקבוצות ולמנויי אקדמי במשרדי התיאטרון רח' ביאליק 28 ת"א, 63324 טל. 03-5254660

מאת: יעקב רוטבאום, על פי איציק מאנגער, אברהם גאלדפאדען
תרגום סימולטני לעברית

ערב ערב
בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

הביטלס. עכשיו הסדרה

סדרה חדשה על ימי החיפושיות, תוקרן בערוץ הראשון מיום רביעי, 22 בנובמבר, בשעה 21.15

מאת רון פודלבלניק

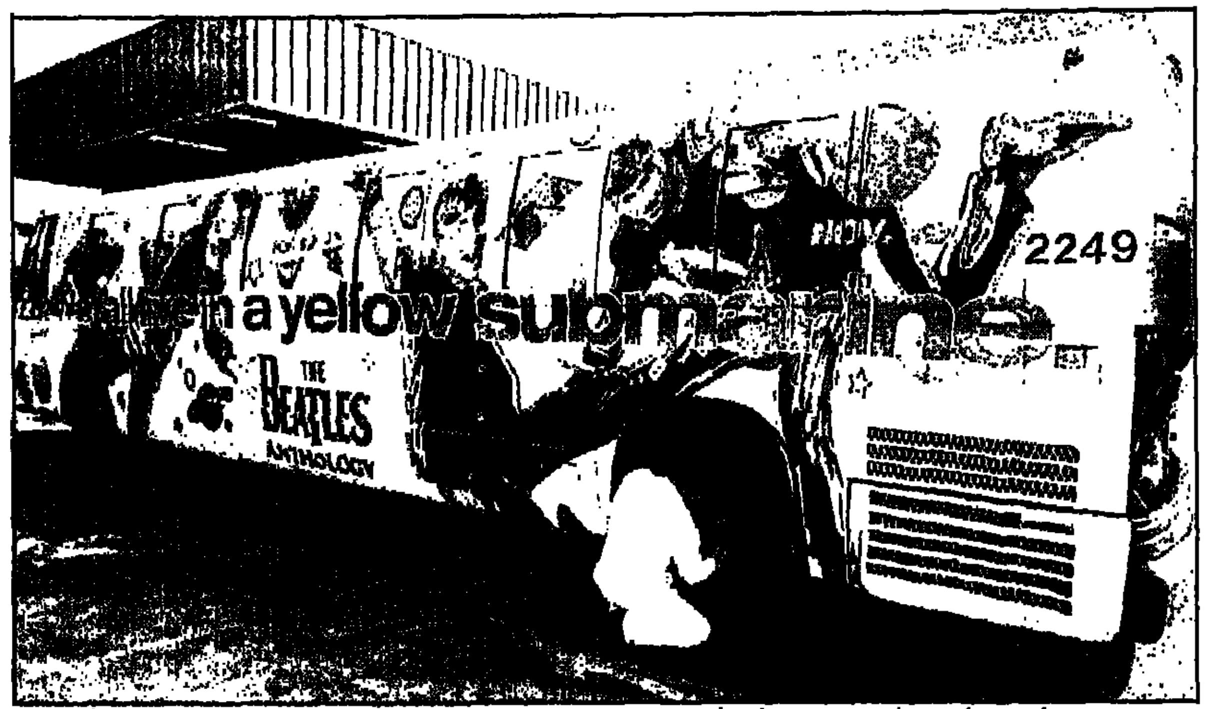
כבר יותר מעשרים שנה מאיימים עלינו שהחיפושיות מתאחדות מחדש, התקשורת יוצאת כל פעם בכותרות וכתבות ענק, אבל עד היום שום דבר לא באמת קרה. ובינתיים גם רצחו לנו את ג'ון לנון.

השנה, אולי בגלל התחושה שיש צורך דחוף להנציח, וגם להרוויח, חברו פול מקרתני, ג'ורג' האריסון ורינגו, ויצרו סדרה של ששה פרקים בשם "הביטלס" (במקור: האנתולוגיה של הביטלס), שהקרנתה תחל אצלנו שבוע אחרי הקרנת פרק הבכורה ברשת אי.בי.סי. האמריקנית. ה"ביטלס" תשודר בערוץ הראשון מיום רביעי, 22 בנובמבר, בשעה 21.15. את כל פרקי הסדרה ילווה יואב קוטנר.

הסדרה תשחזר את שנות פעילותה של להקת הלהקה הרוק החשובה בעולם, ותציג, בין השאר, סרטים ביתיים אישיים של חבריה, שיוקרנו בבכורה עולמית. ב־21 בנובמבר ישוחרר ברחבי העולם האוסף הכפול של שירי "החיפושיות" (בהוצאת אן.אם.סי. בארץ) שני התקליטורים הללו יכללו להיטים מוכרים וגם שני שירים של ג'ון לנון שמעולם לא פורסמו. שלושת החיפושיות הקליטו פס קול וצרפו את קולותיהם לשירים המקוריים. וכך, בשנת 1995, נוצרו, כביכול, שני שירים חדשים לחלוטין ללהקה.

בקרוב אמור לצאת גם ספר תמונות שישחזר את ימי הביטלס ב־365 עמודים.

האם ייצאו החיפושיות למסע הופעות של עשרה קונצרטים, תמורת מאה מיליון דולר, כפי שהוצע להם? השמועות אומרות שרינגו וג'ורג' מסרבים, ופול דווקא בעד. המעריצים, מכל מקום, מצפים.



אוטובוס מרוסם לסדרה בלוס אנג'לס. הקרנתה תחל אצלנו שבוע אחרי פרק הבכורה ברשת אי.בי.סי. האמריקנית צילום: רויטר

מיטלפונקט שיכתב את "הסטריפטיז האחרון"

השינויים הותאמו למציאות החדשה – ויותר מזה הוא לא מוכן לפרט. ההפקה תעלה בצוותא ת"א, בדצמבר

החזרות של ההפקה החדשה "סטריפטיז אחרון", קאברט סאטירי־פוליטי שכתב הלל מיטלפונקט, החלו בימים אלה. לאחר רצח יצחק רבין החליט מיטלפונקט לשכתב את המחזה, כדי להתאים אותו למציאות החדשה. יותר מזה מיטלפונקט עוד לא מוכן לפרט.

להקת בדרנים מהשוליים, כך כתוב בדפי ההסבר של ההפקה, מעלה במועדון שוליים מופע סטריפטיז פוליטי. בין כל כוכבי הטלוויזיה של הערוץ השני, הסטנדאפיסטים בני הדור החדש, החשפניות הרוסיות ומסג'יסטיות מתאילנד, מנסים חברי הלהקה לשרוד ומצרפים אמירה פוליטית למופע חשפנות זול.

"סטריפטיז אחרון" עלה כבר פעמיים. בפעם הראשונה לפני כשמונה שנים עם שלמה בר אבא בתפקיד הקוקסינל ובהפקה השניה עם מנחם זרי. הפעם מתי סרי יהיה רונה הקוקסינל. לצידו ליאורה ריבלין, שהופיעה בשתי ההפקות, בתפקיד רישה הזונה.

אורנה בנאי תהיה אתי, אסירה לשעבר, שישבה בשעון גריעה אבר המין של בעלה. רונית אלקבץ היא מונה מור, סטריפטיזאית צרפתית. אחות דיבוק יקורי, רולנדה שגרן היא בדרנית ציונית מרומניה, דור שני לשואה וג'וליאן שגרן הוא ויליאם, שחזק עבר בתיאטרון שקספירי, מנהל הלהקה.

מביים גדליה בסר, הפקה "צוותא" ותיאטרון יובל. הקברט יעלה בתחילת דצמבר, בצוותא ת"א.

■ ליאורה הכהן

אורנה בנאי, מתי סרי וליאורה ריבלין, בחזרות ל"סטריפטיז האחרון" צילום: איציק בירן

סרט אילם נדיר מראה את דרייפוס ואשתו במעצר

אות הוקרה ניתן לארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג בפסטיבל ה־14 לסרטים אילמים שנערך באיטליה, בחודש שעבר

ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג של האוניברסיטה העברית בירושלים והארכיון הציוני המרכזי, זכה באות הוקרה על תרומתו לתולדות הקולנוע הארצישראלי והסרט האילם. הפרס ניתן להם בפסטיבל ה־14 לסרטים אילמים שנערך בפורדנונה שבאיטליה, בסוף החודש שעבר.

במסגרת הפסטיבל הוקרנו גם 35 סרטים אילמים מישראל, ארוכים וקצרים, ביניהם כמה נדירים ביותר. למשל, הסרט "אביב בארץ ישראל" של הבמאי יוסף גל עזר, שהופק בידי קרן היסוד בשנת 1928 ונחשב לסרט הגדול ביותר שנעשה בשנות ה־20 בארץ ישראל. בשנת 1932 הוקרן בהודו ומאז נחשב לאבוד. רק לפני מספר שבועות התגלה בארכיון סרטים גרמני.

אחת האטרקציות של הפסטיבל היתה סרט אילם שמראה את דרייפוס בעת משפטו. אלפרד דרייפוס הונצח בסרט 68 מ"מ, ב־1899, בעיר רן שבצרפת. דרייפוס נראה מתהלך בחצר בית המעצר ואשתו עוזבת את בית המעצר. סרט נדיר זה התגלה בתוך אוסף סרטים ישנים במוזיאון הקולנוע בהולנד והועבר לרשות ארכיון שפילברג בירושלים.

מיקי מימן

פרספקטיבות על התרבות ה...
בין פילוסופיה לאמנות

עורך ומרצה: ד"ר חנני אונגר, המנהל לפילוסופיה והפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל אביב

האם תרבות הנשלטת בידי ז'ורז', קלינטון ופרנק היא אותה התרבות שהוריש אפלטון לבטהובן ולפולוק? האם אבד תכלה על התרבות החיה? האם תיתכן אחרת? האם המאה ה־21 עדיין תשחזר לסוף הישנה? סדרת הרצאות על התרבות ...

6.12.95	העולם כטקסט: הסובייקט מחפש את עצמו
10.1.96	בורג במכונת היקום: דיוקנו של הסוכן
7.2.96	ללב היוון משלו: המבט הרומנטי
13.3.96	אמנות החרדה: לפני השער של קפקא
8.5.96	האדם במבוך: משני צדי האבסורד
5.6.96	העתיד כפי שהיה פעם: שברון האוטופיה
19.6.96	בריחה מחופש: הפרספקטיבה הקיומית
10.7.96	סיכום בצורת הספר: קץ התרבות בעידן התיקשורטיה

ההרצאות בימי רביעי, בשעה 20.30

מחיר הסדרה: 160 ש"ח; לחברי המוזיאון ולמנויי מעריב ...
להזמנות מנויים: טל' 03-6957361

באדיבות מעריב

מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27 תל אביב

ג'אז במוזיאון "JAZZ OFF CENTER"

קונצרט שני בסדרה
מילצ'ו לבייב
פסנתר (בולגריה)

ניהול אמנותי: דני גוטפריד
נגן אורח: שם טוב לוי חלילים
משתתפים: אלי מגן בס
גאי בן ברק תופים

מוזיאון תל אביב לאמנות יום חמישי 23/11/95
שד' שאול המלך 27 ת"א
טלפון: 03-6961297

מוזיאון ישראל, ירושלים יום רביעי 22/11/95
טלפון: 02-708895

נותרו כרטיסים בודדים לסדרה
הנחה לחברי המוזיאון ולמציגי מודעה זו.

באדיבות מעריב · קרול בעיים
קמעונות דיסקונט · תרבות ואמנות

מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART

LOVE STORE החנות של צביקה
מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
★ סרטי אירוטיקה מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים ★ ויברטורים
★ אורגיה של מוצרים ★ חוברות נועזות וסרטים מובחרים

הימור מסוכן על הכל
ללא כיסוי
אריאל שץ מליה מירון שץ
רומן מותח ומשעשע על בגידה, חברות, פיתויים ומחיר ההצלחה
ספרית מעריב

רק למבוגרים

חי! חדש! עם יפיפיות · ללא גבולות אחד על אחרו · 001-809-474-6049 · איך שתבחר עם מי שתרצה · 001-809-474-6048 · השיחות הקצרות ביותר · 001-809-474-6061

שיחה חיה · דבר איתי איך שתבחר · הבריזה בדרך · 001-809-474-6054 · מסאז' לא שגרתי לבחירתך · 001-809-474-6038

חי! הכרויות · 24 שעות ביממה · 001-600-203-5006 · השיחה הקצרה ביותר · 001-600-203-5059

שיחה חיה ללא גבולות · 0037-867-8688 · סיפורים טובים · חדש! · שאלות לא שמעת · 0037-863-7773 · 1.79

רק 53 · השיחה החמה · 0037-867-8886 · חי"ג לשיחה אישית · 0037-863-7775

איפה שתבחר הבריזה שלך · 001-809-474-6064 · שיחה חיה עם ישראלית · 001-809-474-6059

חי למבוגרים בלבד · 001-600-203-6892 · לגברים ולנשים מכל הארץ · 001-600-203-4080

ברטיליין חי · בוא ותגשים חלום · 001-809-474-6053 · 001-809-474-6063

ק לגברים בלבד · 0037-867-8668 · הכרויות 24 שעות ביממה · 001-809-474-6055 · 1.79

ללא מעצורים · 001-600-203-4086 · 001-600-203-4092

יפיפיות אמיתיות · 005-992-094 · בשבילך נאה ונהודרה · 005-992-096

כיף אמיתי · 005-992-093 · פינוק משגע · 005-992-095

בלתי שיגרתית · 001-600-203-7159 · אל תהסס כי חפסס · 001-600-203-8810

הכי זול רק 1.79 · שיחה חיה! · הקו האמיתי להכרויות · 0037-867-8866 · 0037-867-8766

מכאלמה غير عادية · ١٦٠٠٢٠٣٧١٥٢

יפיפיה ליברלית · בדירה דיסקרטית · 03-5747455

מאיה מ... · צעירות חדשות ויפות+ למסג' · 09-570073

V.I.P · ברמה אחת מעל כולם · 03-5607510

צעירה יפיפיה · פרטי ודיסקרטי · 03-383305 · 100 ש"ח

יפיפיה · פרטי+סרטים · 100 ש"ח · 03-5377253

שירותי ליווי

צלצל ולא תתחרט! 03-5237307 · דיסקרטי בדירתי הפרטית 03-5183002 · אמזונות · 5226983 · 5246758

פרטי · כל מה שרצית, מצאת בי מכל הלב · 6390445

GAL · ביתך/מלון 24 שעות · 605-38-38

לעשירים עם טעם טוב · 03-6735817, 7518689

פרטי יפה ועדינה · בדירה מפוארת ודיסקרטית · 03-552-31-33

בפרטיות מוחלטת · 03-6728770

U.S.A · ביתך/מלון 24 שעות · עובדים כל חשבון · 03-9345598

אקזוטיות ויפות · דיסקרטי ברמה · 03-373292

פרדייס · 10 רמות מעל כולם · 03-525-59-84

דיסקרטי בדירה · 100 · 03-374879

צעירות קלאסיות ברמה · ביתך/מלון · 03-5257675

טינה מלכה · 052-645184

בא-לי · 050-327013 · ביתך/מלון 24 שעות

יפיפיה · בדירתה הפרטית · 03-6395292 · 100 ש"ח

ריביירה · מבחר צעירות קלאסיות+דרושות · היצירה 22 ר"ג · 24 שעות

פרטי · 03-5257843

DOLI · צעירות מלוות ברמה · 03-6040958

סגנון · שרותי ליווי ברמה גבוהה · 03-6053444

120 · פרטית משגעת · 03-5237750

חדש · אישה חמודה · 050-400880 · 03-5011361

יפיפיות · לביתך/מלון 24 ש' · 03-5460754

מכוני עיסוי

LULU · רק אם אתה יכול לדרוש לעצמך · ביתך/מלון 24 שעות · 03-5273731

יפיפיות קלאסיות+רקדנית · 24 שעות+דרושות · ביתך/מלון · ביי"פ · 050-308276

מתוקה ונאה · תפנק אותך · 03-6827197

צמד יפיפיות · 03-6761602

בנגקוק · כל הצוות · בל, מרינה, קורין + חדשות · עברנו מריינס 51, ליצחק שדה 32

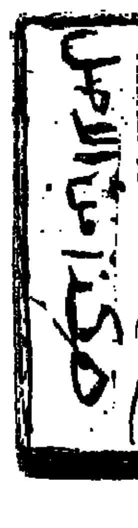
למבדה · ראשים · חשובים · 03-5468810

אקדמאית נאה · 03-5441861

מסאז' מקצועי · 120 ש"ח · 03-5173705

סנדי · יפיפיות ברמה גבוהה · 050-295369

NIKI · צעירות ויפות מעל כולם · 050-356211



כל הכבוד למי שיצא חוצץ נגד רצח אשה דרוזית

כל הכבוד לאל"מ הדרוזי אמל אסעד, סגן מפקד יחידת הקישור ללבנון שיצא חוצץ מול בני עדתו הדרוזים, שהריעו קבל עם ועדה לרוצחה של אבתיהאג' חסון ז"ל.

היא נרצחה על ידי אחיה על מה שנקרא "כבוד המשפחה" בשם המסורת הייחודית הדרוזית. במקום הרחמים ואהבת הזולת – לא נעורה הבחורה, שנרצחה לאור היום באחד מכפרי הדרוזים המבוססים והמכובדים ביותר בארץ. כל הקהל מסביב עמד ועודד את הרוצח בקריאות ומחיאות כפיים. איש לא קם וצעק "הרף".

רק אמל אסעד, באומץ לב הראוי לצל"ש, קם וזעק.

■ תרצה נאורי, בית חרות

חיילי מילואים מיותרים

באחרונה סיימתי את שירות המילואים שלי ליד ראש פינה. היינו שם חיילי מילואים לצד חיילים סדירים ועסקנו בפעולות אבטחת המקום. בעוד שחיילי המילואים בקושי יצאו הביתה, מקיימים החיילים הסדירים שירות של שבוע בבסיס, שבוע בבית.

אין זו הפעם הראשונה שמגייסים אותנו, חיילי המילואים, כדי שחיילי הסדיר יזכו בסבב יציאות שכזה.

צה"ל, שיוצא כל שנה בהצהרה על מחזורי הגיוס הגדולים, וקיום "אבטלה סמויה" במחנות הצבא והמצב השקט יחסית באזורנו, אך זה עדיין אינו ממריץ לקצץ בימי המילואים המבוזבזים.

הגיע הזמן שיערכו תוכנית כוללת לביטול מוחלט של ימי המילואים למשימת שמירות. חיילי המילואים נועדו למלא מחסור בחיילים סדירים ואם אין מחסור כזה – חיילי המילואים מחוייבים להתאמן ולהיות כשירים לקרב.

■ שמוליק בלום, חולון

אסור לסייע לקבוצות שוליים עברייניות

בהתאם לפרסום באמצעי התקשורת בנושא עווי משולם, כי המזון אינו כשר לטעמו, הוא דורש שיפוץ בתאו, ובכלל דורש תנאים מועדפים. עד לאן מגיעה חוצפתו של עווי משולם? יש להחמיר עימו ועם תומכיו ולדכא עבריינות זו בעודה באיבה.

כהיסטוריון, עלי לציין כי קבוצות קיצוניות מסוג חסידיו של עווי משולם, כך ואחרים הינם אפיזודה חולפת. מן הראוי כי הממונים על החוק והסדר במדינה יעמדו בפרץ ולא יסייעו לקבוצות קיקיוניות ועברייניות אלה.

■ ד"ר דן סימון, מעוז אביב

הורידו את השלטר

ביום ההלוויה של ראש הממשלה, יצחק רבין ז"ל, רציתי להיות איתו דרך הטלוויזיה. לצערי הדבר נמנע ממני עקב הורדת השלטר על ידי חברת החשמל לצורך ביצוע עבודות במקום מגורי.

למען ההגינות יאמר, שהפסקת החשמל היתה מתוכננת והיא החלה בשעות הבוקר עם סיום משוער לקראת הערב. כאשר יחד עם כל תושבי המדינה אשר שהו בביתם בשעה זו היה ברור לי שאראה את מסע הארון וטקס האשכבה דרך המסך אבל לא – השלטר היה למטה.

חברת החשמל, איפה הרגישות?

■ בני חן, כפר בילו ב'

עוד תשלום לחברת החשמל

באחרונה בקשתי מחברת החשמל בחיפה אישור לכמות הצריכה לתקופה מסויימת. במשך כל שנות קיומה של החברה קיבלו צרכניה את האישור ללא תשלום ואילו עתה התבקשתי לשלם בעדו 17.5 ש"ח. הפקידה הסבירה לי בנימוס, שזהו נוהל חדש.

אני מציע יוזמות נוספות להגדלת הכנסותיה של חברת החשמל, שמאזנה מורה על עודף הכנסות של 300 מיליון שקל (!) כגון: תשלום של 50 ש"ח בשביל כל פניה טלפונית לתיקון תקלה ברשת; תשלום חודשי לטובת פעילויות תרבות וספורט לעובדי החברה להגברת המוטיבציה; תשלום פעוט-סמלי של 10 ש"ח עבור כניסה לשירותים במשרדי החברה, ועוד כהנה וכהנה...

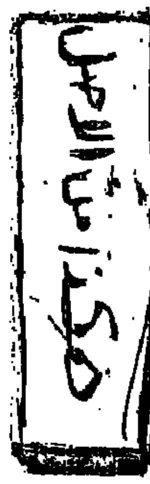
■ אברהם נתיב, חיפה

תודה לקרן הנשיא

בשמי ובשם משפחתי אבקש להודות לכבוד הנשיא, עזר ויצמן, ולצוות הלשכה.

בהמשך לפגישה עם כבוד הנשיא ב-29.9.95 ובעזרה הכלכלית מקרן הנשיא, כסף זה מנע ממשפחתי חרפת רעב, והבטחה למצוא פתרון קבע לבעייתי בעניין רמא"ל.

■ שלמה שקד, כרמיאל



קולנוע

תל-אביב-יפו
■ גורדון: האזרח קיין - 6; מדריך שימוש למרעיל הצעיר - 8, 22
■ גת: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 2.30, 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: יומן נעורים - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 2: פריש - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 3: כומר - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דרייב אין: ילדי קניון הזהב - 7.30; בחורים רעים - 22; סרט סקס חדש - 24
■ הוד 1: עולם המים - 2, 4.30, 7.15, 22
■ הוד 2: פרח הסוד שלי - 5, 7.30, 22; תחת מצור - 2
■ הוד 3: קרינגטון - 5, 7.30, 22; אפולו 13 - 2
■ הוד 4: מתנקשים - 2, 4.30, 7.15, 22
■ הסינמטק 1: קפקא/האדם הנרדף - 7; 2010 - 9.30
■ הסינמטק 2: אוכל, שתיה, גבר, אשה - 5, 7.30, 22
■ הקולנוע (ב.א.ג.א.): העלמה והמוות - 5, 7.30, 9.45
■ חן 1: הרשת - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.55
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: חשדות מהעבר - 11.30, 2.15, 4.50, 7.10, 9.55
■ חן 5: הבריחה מאובסולום - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 6: ביי ביי LOVE - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: ראשון האבירים - 4.30, 7.15, 22
■ טיילת 2: התנתנה של מיוריאל - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: בק תורה - 5, 7.30, 22
■ לב 1: פארינלי - 12, 2.10, 5, 7.30, 9.45
■ לב 2: הנשרים של מחוז מדיסון - 11.30, 1.50, 4.50, 7.10, 9.35
■ לב 3: טירופו של המלך ג'ורג' - 11.30, 1.30, 7.45, 22; חומות של תקווה - 4.45
■ לב 4: חברים לרצח - 12, 5, 22; חומות של תקווה - 2, 7.30
■ לישמור ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30; ספרות זולה - 9.40; הכוכב הכחול - ה: 24
■ מוזיאון ת"א 1: ארמי - 5, 8
■ מוזיאון ת"א 2: תובבים - אי"ד: 22
■ מנדרין 1 (קולנוע): הדוור - 7.30, 22
■ מנדרין 2 (קולנוע): דון חואן דה מרקו - 7.30, 22
■ מרכז: אחוזתך גיסתך (סרט הודי) - 5, 8; הצגות פורט ביום
■ פאר 1: פרח הסוד שלי - 5, 7.30, 22
■ פאר 2: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ פאר 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ פאר 4: מתחת לפני השטח - 6.30, 9.30
■ פאר 5: קרינגטון - 5, 7.30, 22
■ רב אור 1: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 3: עישון - 9.50; תשכחי את פריז - 5, 7.30
■ רב אור 4: דון חואן דה מרקו - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 5: הדוור - 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: מתחת לפני השטח - ב'ה: 5, ה: 8
■ שחף 2: נשיקה צרפתית - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 2: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 3: תחת מצור - 5, 7.30, 22

אור יהודה
■ גיל 1: תשעה חודשים - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: אפולו 13 - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 4: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.45, 7.15, 22

אור עקיבא
■ רב חן 1: הרשת - 7, 9.30
■ רב חן 2: מתנקשים - 7, 9.30
■ רב חן 3: תשעה חודשים - 7, 9.30

אילת
■ אילת 1: הרשת - 7.20, 9.50
■ אילת 2: מתנקשים - 7.30, 22
■ אילת 3: יומן נעורים - 7.30, 22

אשדוד
■ אשדודי: בחורים רעים - 7.30, 9.30
■ אורי 1: תשעה חודשים - 5, 7.30, 22
■ אורי 2: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ אורי 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 22
■ גיל 1: ראגה (סרט הודי) - 6.30, 9.30
■ גיל 2: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: הנשרים של מחוז מדיסון - 22; תחת מצור - 5, 7.30
■ גיל 5: בק ושרה - 5, 7.30, 22

אשקלון
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: תחת מצור - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ רב חן 1: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ראשון האבירים - 7.20, 9.55; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב חן 5: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.50

באר שבע
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: הנשרים של מחוז מדיסון - 22; תחת מצור - 5, 7.30
■ גיל 3: יומן נעורים - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 22
■ גיל 4: אפולו 13 - 7.15, 22; עולם המים - 4.30
■ רב נגב 1: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 3: הדוור - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת - 5
■ רב נגב 4: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50

בית שאן
■ מופת: תחת מצור - א, ג, ה: 9

בת ים
■ רב חן 1: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: הרשת - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 3: מתנקשים - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: יומן נעורים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: הבריחה מאובסולום - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 6: אפולו 13 - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב חן 7: תחת מצור - 5, 7.30, 9.50

דימונה
■ היכל התרבות מופת: עולם המים - 8

הוד השרון
■ מופת: הכוכב - ב'ה: 9

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: פארינלי - 7.30, 9.50
■ שטאר 1: אפולו 13 - 7.15; מתנקשים - 9.50
■ שטאר 2: פרח הסוד שלי - 7.30, 9.50
■ שטאר 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 7.30, 9.50
■ מנדרין 1 (קולנוע): הדוור - 7.30, 22
■ מנדרין 2 (קולנוע): דון חואן דה מרקו - 7.30, 22

זכרון יעקב
■ מופת: אוכל, שתיה, גבר, אשה - ב, ה: 9

חדרה
■ לב 1: הרשת - 5, 7.35, 22
■ לב 2: פארינלי - 5, 7.30, 22
■ לב 3: יומן נעורים - 5, 7.40, 9.50
■ לב 4: מתנקשים - 5, 7.20, 9.50

חולון
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: האיש שעלה על גבעה וירד הר - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: תחת מצור - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: עולם המים - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): פרינאלי - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ שטאר 1 (קניוכל): הרשת - 7.30, 22
■ שטאר 2: חולה אהבה בשיכון ג' - 7.30, 22
■ שטאר 3: מתחת לפני השטח - 6.30, 9.30
■ שטאר 4: תשעה חודשים - 7.30, 22

חיפה
■ אורלי: הדוור - 7, 9.20
■ סינימה קפה מוריה: פארינלי - 7.30, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: אוכל, שתיה, גבר, אשה - 7.15, 9.30
■ סינימה קפה עממי 2: קרינגטון - 7; נשיקה צרפתית - 9.15
■ סינמטק: ניחוח הפאפיה הירוקה - 7; מסע הקולנוע של רוקי - 9.30
■ עצמון 1: מתנקשים - 4.20, 7, 9.20
■ עצמון 2: יומן נעורים - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 3: תחת מצור - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: עולם המים - 4.20, 6.50, 9.20
■ עצמון 5: אפולו 13 - 4.20, 6.50, 9.20
■ פנורמה 1: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.20, 6.50, 9.30
■ פנורמה 2: פרח הסוד שלי - 4.30, 9.30
■ פנורמה 3: פריש - 7, 9.30; מתחת לפני השטח - 4.15
■ רב אור 1: חולה אהבה בשיכון ג' - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: עישון - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 4.45, 7, 9.20
■ רביבה 1: הרשת - 4.45, 7, 9.20
■ רביבה 2: תשעה חודשים - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: חולה אהבה בשיכון ג' - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: עישון - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: הרשת - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: תשעה חודשים - 7, 9.20; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב מור 6: ביי ביי LOVE - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: הדוור - 4.50, 7, 9.20

טבריה
■ מתנ"ס: אפולו 13 - 6.45, 9

יהוד
■ רב חן סביונים 1: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 3: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 4: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5

ירושלים
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 9.50
■ גיל 3: פרש - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: עולם המים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 5: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 6: פרח הסוד שלי - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 7: תחת מצור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 8: יומן נעורים - אי"ד: 4.45, 7.15, 9.45; ה: 4.45, 9.45
■ סינמטק 1: חשופה - 5, 7.30, 9.30; ריצ'ארד השלישי 2 - 7
■ סינמטק 2: השחקן - 5
■ סמדר: התנתנה של מיוריאל - 9; פרסיליה מלכת המדבר - 23; ארמי - 7
■ רב חן 1: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: האנגלי שעלה על גבעה וירד הר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: ביי ביי LOVE - 7.30; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: כומר - א'ג, ה: 7, 9.30; ד: 9.30; פארינלי - א'ב, 7, 9.30; ד'ה: 9.30

כפר סבא
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: עולם המים - 4.30, 7.15; תחת מצור - 22
■ גיל 6: תשעה חודשים - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 22
■ עמל: נשיקה צרפתית - ב: 7.15, 9.15; א, ג, ד, ה: 8.30

כפר תבור
■ מרכז קהילתי: עולם המים - ב, ד: 9

כרמיאל
■ סינימה 1: אפולו 13 - 7, 9.30
■ סינימה 2: הרשת - 7, 9.30
■ סינימה 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 7, 9.30

לוד
■ שטאר 1: מתנקשים - א, ב, ד, ה: 7.15, 9.45; ג: 5, 7.15, 9.45
■ שטאר 2: חולה אהבה בשיכון ג' - 7.15, 9.45; פוקהונטס (עברית) - ב: 5
■ שטאר 3: עולם המים - 7.15, 9.45; ילדי קניון הזהב - ב: 5

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: דון חואן דה מרקו - ב, ה: 8

נהריה
■ היכל התרבות: עולם המים - ג, ה: 7, 9.30; ד: 8.30

נס ציונה
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: תחת מצור - 5, 7.30; הנשרים של מחוז מדיסון - 22
■ גיל 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: אפולו 13 - 7.15, 22; עולם המים - 4.30

נצרת
■ גיל 1: בק ושרה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: הנשרים של מחוז מדיסון - 9.30; תחת מצור - 4.30, 7
■ גיל 3: מתנקשים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 9.30
■ גיל 5: תשעה חודשים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 6: יומן נעורים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: הרשת - 4.30, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: פרח הסוד שלי - 7.30, 22; עולם המים - 4.45
■ גיל 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 22; תחת מצור - 5, 7.30
■ גיל 4: יומן נעורים - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 22
■ גיל 5: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ חן 1: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.50

עמק הירדן
■ בית גבריאל: הדוור - ב'ה: 8.30

עפולה
■ היכל התרבות: אפולו 13 - א'ב 7, 9.30; ה: 9.30
■ מוסחון: ראשון האבירים - א, ד, ה: 9.15; ב'ג 7, 9

עכו
■ סטאר 1: תחת מצור - 6.50, 9
■ סטאר 2: הנשרים של מחוז מדיסון - 9; עולם המים - 6.30
■ סטאר 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 6.30, 9

פתח תקווה
■ היכל 1: מתנקשים - 4.45, 7.15, 22
■ היכל 2: אפולו 13 - ה: 7.15, 22; אי"ד: 4.30, 7.15, 22
■ היכל 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ רם 1: תשעה חודשים - 5, 7.30, 22
■ רם 2: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 22
■ רם 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22

צפת
■ בית אלון: אפולו 13 - אי"ד: 6.45, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: אפולו 13 - ב'ד: 9.30

קרית אונו
■ מתנ"ס: התנתנה של מיוריאל - ב, ד, ה: 8.30; ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים - ד: 5

קרית ביאליק
■ קריון 1: אפולו 13 - 7, 9.30
■ קריון 2: יומן נעורים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: מתנקשים - 4.45, 7, 9.30; מי כאן חנבר - 4.45
■ קריון 4: פרינלי - 7, 9.30; ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים - 4.45
■ קריון 5: הנשרים של מחוז מדיסון - 7, 9.30
■ קריון 6: פוקהונטס (עברית) - 4.45; תשעה חודשים - 7, 9.30
■ קריון 7: עולם המים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: תחת מצור - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: ספר הג'ונגל - 4.45, 7, 9.30

קרית טבעון
■ זוהר: קספר - אי"ד: 7

קרית שמונה
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 9.30
■ גיל 3: יומן נעורים - 4.30, 7, 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: קרינגטון - ב, ה: 22; א, ד: 7; לב אמיץ - ג, ה: 7; א, ד: 9.30

ראשון לציון
■ גיל 1: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: האיש שעלה על גבעה וירד הר - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: תחת מצור - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: עולם המים - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): פרינאלי - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ חן 1: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: תשעה חודשים - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ ראשונו: נשיקה צרפתית - 7.30, 9.30
■ שטאר 1 (קניוכל): הרשת - 7.30, 22
■ שטאר 2: חולה אהבה בשיכון ג' - 7.30, 22
■ שטאר 3: מתחת לפני השטח - 6.30, 9.30
■ שטאר 4: תשעה חודשים - 7.30, 22

רחובות
■ חן 1: יומן נעורים - 7.30, 9.45
■ חן 2: פארינלי - 7.15, 9.50
■ חן 3: אוכל שתיה גבר אשה - 7.30, 9.50
■ חן 4: תשעה חודשים - 7.30, 9.55

רמת גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: מתנקשים - 5, 7.30, 9.55
■ רב אואזיס 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: תשעה חודשים - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 3: אפולו 13 - 7.20, 9.55; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב גן 4: חולה אהבה בשיכון ג' - 5, 7.30, 9.50

רמת השרון
■ כוכב: דון חואן דה מרקו - 7.30, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: הכומר - ב'ה: 7.30, 9.30; פרסיליה - א, ה: 7.30, 9.30
■ פארק 1: חולה אהבה בשיכון ג' - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 7.30, 22, 24.30
■ פארק 2: הרשת - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 7.30, 22, 24.30
■ פארק 3: מתנקשים - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 7.30, 22, 24.30
■ פארק 4: יומן נעורים - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 7.30, 22, 24.30
■ פארק 5: תשעה חודשים - אי"ד: 5, 7.30, 22; ה: 5, 7.30, 22, 24.30

שדרות
■ סחרוב 1: תחת מצור - 7; ראשון האבירים - 9.30

מידע

שקיעת החמה: 16.44
זריחה מחר: 6.06
פרק יומי: שמואל א', כ"ד
משנה יומית: קידושין ב', ב'-ג'
דף יומי: עבודה זרה, ל"ו
הלכה יומית: שו"ע או"ח, ער"ה, סי"ח
פרשת השבוע: חיי שרה

■ בתי מרקחת
ירושלים: סופרפארם קניון מלחה [illegible]
תל-אביב: שלמה המלך [illegible]
[illegible]

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555

■ רכבות
[illegible]

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה 03-9723344 (אנגלית)

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי אש חירום 102
[illegible]	[illegible]	[illegible]

רדיו

19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי "ענק האדמוני"
20.15 תפילה בזמר שירים מסורתיים
20.30 שיעור בפרשת השבוע עם הרב מרדכי אלון
21.35 שירים חסידיים
22.05 פרקי חזנות
23.05 מוסף רדיו לספרות

06.05 הבוקר הזה
08.05 עניין אחר דליה יאירי
10.05 הכל דיבורים שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.30 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה
19.05 שעת ערבית זוהר בהלול
20.00 מבט לחדשות
20.30 שירים עבריים
21.05 הערכת מצב
23.05 כל היום
00.05 יומן חצות
00.15 מוסיקה
01.05 לתוך הלילה דולי בן אלעזר
05.05 אור ראשון מיכל רמות

06.05 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 פגישה בתשע עם זיו תדהר
10.05 תכנית עשר עם ניר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה גיל קומר
13.05 לוחש שוש עטרי
14.00 עגולת
14.10 מה נשמע
15.00 חולה רדיו דידי הררי
16.00 פגישת הלהיטים עופר נחשון
17.05 שתיים בחמש
18.05 רוק בישראל מנחם גרנית
19.05 אם.טי.וי. בגימל
21.05 כותל המזרח עם איציק נוחן
22.05 שיר לאחותי עם איציק נוחן
23.05 לילות משי לבן נאוה סביון

06.05 פותחים עין עם עמיקם רוטמן
07.00 בוקר טוב ישראל
08.05 מה בוער רזי ברקאי
10.05 נכון לעכשיו
12.50 בילוי היום
13.00 בצהרי היום
13.15 מוטל בספק טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 האזנת סתר דורי בר-זאב
19.05 מעבר לאופק
19.30 אוניברסיטה משודרת האדם כיצור משתנה
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 שידורי המתכונת
22.05 וסטמונים דני קרפל
23.05 עשרים וארבע ירון ולנסקי
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה חיים שוסטר
02.00 לא רוצים לישון

07.05 מדינה בדרך עם נועה ירון
09.05 אוטוסטרדה עם אלי ישראלי
11.05 מזוג אויר עם גידי שטרן
12.05 עברי את הכביש עומר קריגר
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 אני שקט עם אלכס אנסקי
15.05 כל יום משהו אחר יואב קוטנר
16.05 חכם בכביש עם רון לויטל
18.05 גלגלאוה עם לאה עוז
20.05 מתחת לחורה ליומר דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

06.05 שחרית מוסיקלית ק.פ.ע.באך: סונטה לחליל ולאוטה ● מוצרט: רונדו לפסנתר ולתזמורת, ק.382 ● שומאן: קטעי פנטסיה לצ'לו ולפסנתר, אופ' 73 ● גונו: המוסיקה לבלט מתוך "פאוסט" ● שופן: סונטה מס' 3 לפסנתר, אופ' 58 ● צ'ייקובסקי: המערכה השלישית, מתוך הבלט "היפהפיה הנמה", אופ' 66 ● שומאן: קונצרטו לפסנתר ולתזמורת, אופ' 54 ● דביסי: סויטה קטנה
09.05 קונצרט בוקר מוצרט: חמישיה לפסנתר ולכלי-נשיפה, ק.452 ● אבליס: חמישיה לקלרינית ולכלי-קשת ● שומאן: קונצרטו לצ'לו ולתזמורת, אופ' 129 ● מרלסון: קונצרטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת ● בטהובן: סימפוניה מס' 7, אופ' 92 ● שנברג: סויטה לתזמורת כלי-קשת ● סיבליוס: ואלס טריסט, אופ' 44
12.00 קלאסי קל התזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה ● סמטנה: "מולדתי", מתוך המחזור "מולדתי" ● רחמנינוב: רפסודיה על נושא מאת פגניני ● צ'ייקובסקי: קפריצ'ו איטלקי, אופ' 20; תמונת הסיום מתוך "אגם הברבורים"
13.00 אמני השבוע: רביעיית לה-סאל ● זמלינסקי: רביעייה מס' 1 לכלי-קשת, אופ' 4 ● ברהמס: רביעייה מס' ג, אופ' 51 מס' 1
14.06 תדרוך
15.00 מפתחות 65 דקות עם גאווין בריארז
16.00 בבקשתך מוצרט: "מנהל התיאטרון" "האימפרסריו" ● יוזף סוק: סקרצו פנטסטי לכנור ולתזמורת ● רחמנינוב: סונטה מס' 2, אופ' 36
18.00 צללים בין ערביים בוקסה: נעימה אירית לנבל ולתזמורת ● גאייה: סויטה עממית ספרדית ● שוברט: "הרועה על הסלע" לקול, קלרנית ופסנתר, ד.965 ● שופן: וריאציות על נושא מתוך "דון ג'ובאני" של מוצרט ● גלזונוב: מנגינה ● ארנסקי: שלישייה לפסנתר, אופ' 32 ● שופן: הסילפידות
20.05 התזמורת הסימפונית י-ם שידור חי מאולם הנרי קראון בירושלים ● חולט: "שירת הסירנה" ● בטהובן: קונצרטו מס' 4 לפסנתר ולתזמורת ● שומאן: סימפוניה מס' 1, "האביב"
23.00 דור הזהב ברוקנר: הסימפוניה התשיעית

06.05 שירים עבריים
07.30 ברוח הבוקר
08.05 פותחים באלף עם גבי ינון
09.05 מומחים מייעצים דיני אישות
09.30 האריגון הווסלמני...
09.40 מידע לצרכן
09.50 שמורות טבע
10.05 טלרדיו
10.30 אצבע על הדופק
11.05 גיל הזהב דנה הררי
11.30 קח תן קונים מוכרים
11.45 לחשוף אבק מספר עם אתי פלק
12.05 העשייה
13.05 בסימן קריאה
14.05 יותר עדיף
15.05 בראש צעיר
16.05 תרבות באלף
18.05 הונה בני הנדל
18.55 קריאתי ספר
19.05 יומן מורשת עניינו דיומא

טלוויזיה

"המתים". הצגה שנייה, 22.00

08.00 אסכולה יהודי אפריקה הצפונית בעידן הקולוניאלי
08.30 לראות חשבון פתרון בעיות (כ)
08.50 ארץ מולדת היציאה מן החומות
09.10 אנגלית
09.25 רושן א'וויתון עימל זה לא משולש
09.50 כאן יא מכאן את מריוץ
10.00 שיחות בוקר (ש.ח.)
10.30 חדש בעיניים (ש.ח.)
11.00 סולן חליל מקור
11.10 משולשים מוסיקליים ויוואלדי והמקור
11.35 פני הארץ עיר קטנה גדולה
11.55 קשת וענן אור החיים (כ)
12.20 טבע ומדע זה רק המים
12.40 צרפתית
12.50 פיסיקה בפעולה חוקי התנועה
13.10 סיפורים מן החיים בראור מתקשה בלימודים
13.30 אולפן מתגלגלים
13.35 המפחידים
13.45 קוטי קט וחומי
14.00 אולפן מתגלגלים
14.05 מסעות גוליבר
14.30 אולפן מתגלגלים
14.35 מסעות מופלאים
14.45 חתול שטות
14.55 הנסיכה האסטרונאוטית
15.25 אולפן מתגלגלים
17.00 ערב חדש

15.30 אבא לעניין
16.00 תולדות האנושות בראי הטלוויזיה סין ויפאן
16.30 אני מאשים ואן גוך
18.00 שעת כושר
18.15 חוות נערי הגואון
19.00 מועדון הפיקוויקים
19.30 במחשבה שנייה חשיבה אפקטיבית
20.00 ערב חדש עם כתוביות ברוסית
20.30 אבא לעניין
21.00 שעת ס מגזין שבועי חדש העוסק בחינוך בארץ ובעולם
21.30 כיתת אמן המורה והתלמיד

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 זאפ ל"ג שידור חי
15.32 עלילות טינטין הנפשה
15.54 זאפ ל"ג שידור חי
15.55 המלופים והגראפים
16.19 זאפ ל"ג שידור חי
16.20 ג'ינג'י סידרה עלילתית מקורית, עפ"י סיפרה של גלילה רון-פדר
16.50 זאפ לדוב'לה
17.00 ערב חדש
17.35 זאפ בעניינים
18.15 חדשות באנגלית
18.30 ארבע העונות
19.00 חדשות בערבית
19.30 כל ערב
20.00 מבט
20.45 מוקד
21.30 כדורגל צרפת – ישראל
23.30 מחיום למחר
24.00 מסוקו של יום

שידור ישיר ממליאת הכנסת ועדותיה

17.00 סרטים מצוירים
17.30 חוורד האלמוני סדרה מצרית
18.30 פנורמה המזה"ת והפלשתינאים
19.00 חדשות בערבית שידור חי
19.30 שירים שאהבנו
20.00 מבט לחדשות
20.45 ידיד החבלים סידרת דרמה
21.45 פלאי טבע תופעות
22.40 ג'אז לתוך הלילה

הלן מירן ב"תשוקה זרה". סרטים, 01.45

13.00 פליק פלאק (ש.ח.)
14.00 מסע בין כוכבים חלל עמוק 9
15.00 פאוור ריינג'רס
15.30 חוף פרדייס סידרת דרמה
16.00 היפים והאמיצים אופרת סבון
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 ספורט TV מגזין ספורט לנוער
18.00 סניורית
19.00 כוחה של אהבה מיני סידרה
20.00 חדשות
20.30 גלגל המזל
21.05 בת ים ניו יורק סידרת דרמה מקורית
21.36 שיקגו הופ סידרת דרמה
22.37 נעל סרט קולנוע עם סילבסטר סטלון ודונלד סאתרלנד
24.00 חדשות
00.05 נעל המשך
00.50 האלמנה השחורה
02.05 היום שיר

08.00 פלקון קרסט דרמה (ש.ח.)
09.00 לחיות את החיים סבון
09.45 צעירים חסרי מנוח סבון
10.30 עיתונאים קומדיה
10.55 שעת הקסם קומדיה
11.25 טלסטה טלנובלה
12.10 שכנים שכנים דרמה
12.40 פרי טייסון דרמה
13.30 פותחים באחת וחצי
14.05 איש משטרה דרמה
14.55 פלקון קרסט דרמה
15.45 אי.אן.ג'י. דרמה
16.30 שכנים שכנים דרמה
16.55 אנטונלה טלנובלה

17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים סבון
18.45 צעירים חסרי מנוח סבון
19.30 שידור מקומי
20.00 טלסטה טלנובלה
20.50 מלרוז פלייס דרמה
21.40 אחיות דרמה
22.30 צדק מתוק דרמה
23.20 משתגעים מאהבה קומדיה
23.45 היחידה דרמה
00.40 מקום אחר דרמה
01.30 נוטס לנדינג דרמה

10.30 סוף שבוע אצל ברני קומדיה
12.05 חדש בקולנוע
12.20 גוף ונשמה דרמת אינטרוף
14.05 נפקדות בירח דבש דרמה
15.40 חדש בקולנוע
15.50 השדה דרמה אירית בבימויו של ג'ים שרידן ("כף רגלי השמאלית") ובכיכובו של ריצ'רד האריס. מאבקו האובססיבי של איכר על השדה שעיבד כל חייו
17.40 מהומות בלוס-אנג'לס בלייר אנדרווד ("פרקליטי אל.איי.") ככתב שחור שמכסה את המהומות בלוס אנג'לס
19.10 חדש בקולנוע
19.20 ללא מעצורים מנבת ילדים מקצועית ובלשית מתחילה נפגעות בפרשייה של ילדה שהיא קורבן לחטיפה של הורית
21.00 מקצב קשוח צ'ארלי שין כטוראי שנידון למאסר בשל בעיות משמעת ונאלץ להתמודד עם עריצותו של מפקד הכלא
22.40 נקמתו של אב אביה של דיילת שנחטפה בגרמניה ע"י טרוריסטים יוצא למבצע חילוץ פרטי. עם בריאן דנהי ורון סילבר
00.15 הכוח
01.45 תשוקה זרה מותחן פסיכולוגי. זוג בריטי צעיר מגיע לוונציה כדי לחיות את אהבתם, אבל מפגש עם גבר זר (כריסטופר ווקן) מעמת אותם עם עולם יצרי ואפל. בימוי: פול שריידר. עם רופרט אוורט, נטשה ריצ'רדסון והלן מירן

16.00 גוף בתנועה התעמלות
16.30 אליפות המכללות מארה"ב ענפי ספורט שונים (ש.ח.)
17.30 כדורגל מהליגה הספרדית
19.00 כדורעף מהליגה הלאומית
20.00 אליפות המכללות מארה"ב ענפי ספורט שונים
21.00 ראש טוב
21.15 כדורגל מליגת האלופות
22.45 איגרוף
23.45 ביליארד מארה"ב

06.30 להתלבש עם שש מצויירים
08.00 גינת ההפתעות (ש.ח.)
08.30 ממלצות קסמות אנימציה (ש.ח.)
08.50 המחסן של כאולו
09.10 קספר והחברים אנימציה (ש.ח.)
09.30 הכיתה המשוגעת (ש.ח.)
09.35 ניצי הכסף אנימציה (ש.ח.)
10.05 הכלבלב הגואל קומדיה (ש.ח.)
10.40 הק וקשת הרפתקאות (ש.ח.)
11.10 הכדור חוזר לקספר (ש.ח.)
11.45 לואיס וקלרק דרמה (ש.ח.)
12.30 הוגו משחק טלוויזיה
13.00 גינת ההפתעות
13.30 [illegible]
13.50 המחסן של כאולו
14.10 הבודקים המופלאים אנימציה
14.30 מבוכים ודרקונים אנימציה
15.05 ניצי הכסף אנימציה
15.35 להתגבר ולהתגבר
16.10 הכיתה המשוגעת שידור חי
16.15 ילדת היום דרמה פרק 3
16.50 הכדור חוזר לקספר קומדיה
17.15 [illegible] לחמישה דרמה
18.00 הוגו משחק טלוויזיה
18.30 ממלצות קסמות אנימציה
19.00 קספר והחברים אנימציה

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 קרובים רחוקים מאוד קומדיה
20.55 אבא חורג, אמא חורגת קומדיה
21.20 חוגשי על הבר קומדיה
21.45 הקופסה מוסיקה

22.00 המתים סרטו האחרון של ג'ון יוסטון הוא עיבוד לסיפור של ג'יימס ג'ויס מתוך "הדבלינאים". אהבה ומוות משתלבים בדרמות אנושיות בנשף הריקודים השנתי, שמנהלות העלמות הקשישות מורקן בחג המולד של 1904. עם אנג'ליקה יוסטון ודונאל מקאן
23.25 יום הדין בנירנברג דרמה היסטורית על משפטם של הפושעים הנאציים בנירנברג ב-1948. עם ספנסר טרייסי, מרלן דיטריך, ברט לנקסטר, ריצ'רד ווידמרק, ג'ודי גרלנד, מונטגומרי קליפט ומקסימיליאן של, שזכה באוסקר. במאי: סטנלי קרייקמר

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 מה יש בעץ היום? (ש.ח.)
13.00 הדיוויזיה המוצנחת ה-82
13.30 שדות השריון הזורזים והמתים
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 מה יש בעץ היום? (ש.ח.)
17.00 הדיוויזיה המוצנחת ה-82
17.30 הזורזים והמתים (ש.ח.)
18.00 אוניברסיטה פתוחה מגבלות השפה: תרדוז, פסיכולוגיה אבנורמלית: טיבם של מצבי לחץ
20.00 בעלי חיים ביבשת המגוונת אייל וירג'יניה
20.30 מוזיאון הטבע ניו-יורק
21.00 מטוס האחרון של הקונדור
21.30 אטושה דיוקן
22.00 דיסקברי הצעד הבא
22.30 פלאי הקסם פעם בחיי אדם
23.00 אייל וירג'יניה (ש.ח.)
23.30 מוזיאון הטבע ניו-יורק
24.00 אוניברסיטה פתוחה

14.00 השחש הבלש מצויר
14.30 סוחרי הצללים מצויר
15.00 עולם המחר העדה
15.30 סיפורים מופלאים בדיונית
16.00 לוסי אהובתי קומית
16.30 טרזן סדרת הרפתקאות
17.00 תכניות בצרפתית
19.30 כותרות החדשות
19.35 הכול כדי לצחוק קומית
20.00 דברים מופלאים העדה
20.25 היפים והאמיצים
21.10 מסע בין כוכבים
22.00 חדשות באנגלית
22.25 פרומה
22.45 חוק וסדר
23.45 דרך המשי תיעודי
00.30 במחשבה שנייה קומית

14.00 מועדון 700 דת
14.55 מחוק מערבון
16.30 המופלאים מצויר
16.55 היתקליף מצויר
17.20 האיש חש הבלש מצויר
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 הארט ואשתו בלשי
19.10 נגנום בלשי
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות אמ מדעה
21.00 המאמן קומית
21.30 מטלוק סידרה בלשית
22.20 רצח במשיכה מולסס בלשית
23.10 מועדון 700 דת
24.00 תכנית מסחרית

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	טלסטה	ללא מעצורים (19.20)		אייל וירג'יניה	אליפות המכללות
20.30	מוקד (20.45)	גלגל המזל	מלרוז פלייס (20.50)			מוזיאון הטבע	
21.00		בת ים ניו יורק (21.05)		מקצב קשוח		מטוס האחרון של הקונדור	ראש טוב
21.30	כדורגל	שיקגו הופ (21.36)	אחיות (21.40)			אטושה	כדורגל מליגת האלופות
22.00					המתים	הצעד הבא	
22.30		נעל (22.37)	צדק מתוק	נקמתו של אב (22.40)		פלאי הקסם	איגרוף (22.45)
23.00			משתגעים מאהבה (23.20)		יום הדין בנירנברג (23.25)	אייל וירג'יניה	
23.30	מחיום למחר		היחידה (23.45)			מוזיאון הטבע	ביליארד מארה"ב (23.45)